LF
V4823m

Verconsin, Eugène

La matrone d'Ephèse...

LA

MATRONE D'ÉPHÈSE

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 5 octobre 1869.

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAC

LP
V4823m

LA MATRONE D'ÉPHÈSE

COMÉDIE EN UN ACTE

EN VERS

PAR

EUGÈNE VERCONSIN

H5627
13.1.47

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1870

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

PERSONNAGES

	CRATINUS, juge, 60 ans.....	MM. Pradeau.
	CLÉON, capitaine, 25 ans.....	Train.
CHOEUR de MARIS.	EUMONIDE, archonte.....	Blaisot.
	CALLIMAQUE, général.....	Francès.
	NICIAS, commandant de galères.....	Ulric.
	EUPHORBE, poëte.....	Blondel.
	CARION, esclave, intendant de Cratinus..	Victorin.
	CLÉANTHIS, femme de Cratinus.....	Mmes Antonine.
	ERIPHILE, esclave de Cléanthis.....	Dunoter.
	UN CRIEUR PUBLIC.....	MM. Francisque.
	PREMIER ESCLAVE.....	Ismael.
	SECOND ESCLAVE.....	Reymers.

A Éphèse, devant la maison de Cratinus.

LA

MATRONE D'ÉPHÈSE

A droite, au premier plan, la maison de Cratinus, vue de côté; deux escabeaux sont près de la porte. A gauche, au second plan, un tombeau entouré de fleurs et d'arbres, mais de telle sorte que l'acteur qui se placera dessus puisse être vu des spectateurs. Au fond, la ville d'Éphèse, dominée par le Temple de Diane.

SCÈNE PREMIÈRE

LE CRIEUR PUBLIC, puis LE CHŒUR, venant du fond.

LE CRIEUR PUBLIC.

Voilà ce qui vient de paraître :
Voilà le jugement, la condamnation
Du brigand Lycas qui doit être
Pendu, ce soir, seize munychion. »

Le Chœur entre par le fond. Eumonide et Callimaque ont un bâton à la main.

EUMONIDE.

Holà, crieur public, fais trêve à ta faconde,
Lycas est au gibet et tu trompes ton monde.

LE CRIEUR.

En es-tu bien certain?

CALLIMAQUE, avec humeur.

Drôle, puisqu'on te dit
Que nous venons de voir attacher le bandit.

LE CRIEUR, au public.

C'est le chœur des maris malheureux en ménage;
Son humeur se ressent de son triste apanage.

Reprenant son cri.

Voilà ce qui vient de paraître...

CALLIMAQUE, à part.

Il recommence! (Lemenaçant.) Allons, va-t-en, ou par Pluton!
Je te ferai sentir le poids de mon bâton.

Le crieur se sauve par la gauche, mais on l'entend encore.

LE CRIEUR, hors de vue.

Voilà le jugement, la condamnation...

La voix s'éteint.

SCÈNE II

LE CHŒUR.

EUMONIDE.

Par Jupin! Quelle foule à la cérémonie!
Tout Éphèse était là!

EUPHORBE.

Dis toute l'Ionie.

NICIAS.

L'agréable spectacle!... Une chose pourtant
A gâté mon plaisir.

EUMONIDE.

Tiens! j'en puis dire autant.

CALLIMAQUE.

Comme moi!

EUPHORBE.

Comme moi!

NICIAS.

J'ai cru voir Cyprienne,
Ma femme.

EUMONIDE ET EUPHORBE.

Et moi, la mienne.

CALLIMAQUE.

Eh ! parbleu, moi la mienne.

EUMONIDE.

Les amis de Lycas ont, dit-on, prétendu
Qu'il serait, par leurs soins, si vite dépendu,
Que l'on pourrait, demain, sur la place publique,
Le voir se promener, narguant la République.

NICIAS.

Par Phœbus Apollon ! cela m'étonnerait.

CALLIMAQUE.

Pourquoi, vieillard sceptique ?

NICIAS.

On prétend que l'arrêt
De condamnation prescrit qu'un capitaine,
Avec douze soldats, jusqu'à l'aube prochaine,
Veillera sur Lycas.

EUMONIDE.

L'arrêt ordonne encor :
« Que si le capitaine avait le grave tort
« De laisser dérober son voleur, à sa place
« Il serait mis. » — Pendu pour pendu !

EUPHORBE.

La menace
Fera du capitaine un véritable Argus.

NICIAS.

N'est-ce pas le cousin du juge Cratinus,
Le jeune et beau Cléon ?

EUMONIDE.

C'est lui-même.

NICIAS.

Il me semble
Qu'on ne voit pas souvent les deux cousins ensemble.

EUMONIDE.

Je le crois! Cratinus a soixante printemps :
Quand, à cet âge, on prend épouse de vingt ans,
On tient tous les Cléon fort loin de sa demeure.

Cratinus paraît sur le seuil de sa maison.

NICIAS.

Chut! Voici Cratinus.

Cratinus descend les marches de sa maison et salue le chœu

SCÈNE III

LES MÊMES, CRATINUS.

EUMONIDE, à Cratinus.

Tu sors de bien bonne heure...
Irais-tu voir mourir tes propres condamnés?

CRATINUS.

Non pas, chœur des maris... désillusionnés.

EUMONIDE.

Halte-là, Cratinus, laisse-moi te le dire,
Sur un pareil sujet tu ne devrais pas rire.

CRATINUS.

Et pourquoi?

EUMONIDE.

C'est qu'il est fort imprudent, crois-moi,
De décocher des traits qui retombent sur toi.

CRATINUS.

Mais...

EUMONIDE.

Tu dois, juge heureux, bénir ta destinée;
Tu gagnes deux ou trois oboles par journée,
Sans compter les cadeaux de ces pauvres plaideurs,
Poissons rares, gibier, figues sèches, primeurs;
Mais il faut que tu sois d'humeur bien peu jalouse,
Pour avoir été prendre une aussi jeune épouse.

Vrai, ton mariage est un scandale public.

Riant.

Faut-il, après cela, tirer mon pronostic?

CRATINUS.

Parce que tu n'as pas de bonheur en ménage,
Tu ne cherches partout que funeste présage.

EUPHORBE.

Tout hymen est doublé d'un malheur, c'est la loi.

CRATINUS.

Oui, pour vous.

EUMONIDE, au chœur.

Ce vieillard est inepte : (A Cratinus) mais moi,
Moi, je suis magistrat, chargé de la voirie.

CALLIMAQUE.

Moi, je suis général de la cavalerie.

NICIAS.

De vingt galères, moi, j'ai le commandement.

Ils reprennent.

EUMONIDE.

Je suis Archonte!

CALLIMAQUE.

Hipparque!

NICIAS.

Et moi j'ai même rang.

EUPHORBE.

Pour moi, je suis poëte et mes drames lyriques
Ont été couronnés dans les jeux olympiques!

EUMONIDE.

Et quand des gens, ayant notre rang social,
Ont dû courber le front sous le niveau fatal,
Tu voudrais l'éviter, toi, simple juge éphète.

CALLIMAQUE.

Ventru.

NICIAS.

Camard.

EUPHORBE.

Et sans un cheveu sur la tête.

CRATINUS.

Courage! va toujours, si tu savais combien
Je ris de ta menace et la compte pour rien.
Ma Cléanthis, ma femme, est une enfant candide,

A Eumonide.

Qui ne ressemble guère à la tienne, Eumonide.

A Nicias.

Toujours simple et pudique en ses ajustements,
Elle ignore le luxe et ces vains ornements,
Qui firent si souvent condamner à l'amende
Ta femme, Nicias, (A Callimaque) et jamais ne demande
Au vermillon trompeur cet éclat emprunté
Dont la tienne fardait sa douteuse beauté, [menades,
Callimaque. (Callimaque le menace.) Au théâtre et dans les pro-
Lieux fort malsains, d'ailleurs, pleins d'embûches, d'œil-
On ne la voit jamais. [lades,

EUMONIDE.

Oh! quelquefois.

CRATINUS.

Jamais.
Les fêtes du dehors pour elle ont peu d'attraits;
Mais elle leur préfère, en épouse sensée,
Les plaisirs que l'on goûte au fond du gynécée.
Elle file ou festonne, ou bien, pour nos repas,
Elle aime à préparer quelques mets délicats...
De mon côté, d'ailleurs, je fais le nécessaire,
Même le superflu, quelquefois, pour lui plaire :

Etonnement du chœur.

Je ne rentre au logis que chargé de cadeaux,
Je l'amuse, le soir, avec tous mes bons mots.

Mystérieusement.

Au petit Dieu d'amour nous payons notre dette;
Enfin ma Cléanthis m'aime et me le répète
Du matin jusqu'au soir... du soir jusqu'au matin.

CALLIMAQUE.

La mienne m'adorait, magistrat enfantin.

CRATINUS.

Mais j'ai des preuves, moi ! La décade dernière,
Ma femme m'a quitté pour aller voir sa mère
A la campagne. Eh bien ! depuis lors, chaque jour,
Je reçois un courrier avec un mot d'amour
De sa part... et voici sa dernière tablette.

Il tire une tablette de sa poche. Chaque personnage du chœur en fait autant.

LE CHŒUR, ensemble.

J'ai ma tablette aussi.

CRATINUS.

Cette chère poulette
Me donne là-dedans les noms les plus gentils.
Tantôt c'est « petit père » et tantôt c'est « mon fils. »
Elle m'appelle aussi — l'épithète est naïve —
Son mouton, son canard... et sa petite olive !
Dis-moi si tout cela n'est pas l'expression
D'un cœur jeune, ingénu, tout à la passion.

EUMONIDE.

De ces petits noms-là ma femme était prodigue
Et me trompait fort bien en m'appelant sa figue.

CRATINUS.

Puis elle me rappelle un serment solennel
Qu'elle me fit un jour.

CALLIMAQUE.

Un serment ! et lequel ?

CRATINUS.

Celui de s'immoler, là, sur ma propre tombe,

Il montre le tombeau.

Si le premier, hélas ! il faut que je succombe.

CALLIMAQUE.

Tu comptes là-dessus ?

CRATINUS.

Si positivement
Que j'ai fait élever ce joli monument [aise,
Pour Cléanthis et moi... (Rires du chœur.) Riez tout à votre
Chacun sait que beaucoup de femmes dans Éphèse
Regardent aujourd'hui comme un devoir très-doux
De périr le jour même où périt leur époux.

EUMONIDE.

Tu sais que, récemment, les magistrats d'Éphèse
Ont décrété...

CRATINUS.

Je sais, oui, le décret des treize.
Mais je dis qu'on a tort, qu'on offense les Dieux,
En voulant abolir cet usage pieux,
Sous prétexte qu'il tend à dépeupler la ville.

CALLIMAQUE.

Au sujet de ta veuve on peut être tranquille.
Les femmes... quelquefois... pleurent un jeune amant;
Mais perdre un vieux mari se supporte aisément.

CRATINUS.

Que ne puis-je à l'instant te prouver le contraire!

EUMONIDE.

Tu le peux.

CRATINUS.

Le moyen?

EUMONIDE.

Il est élémentaire;
Donne-toi la mort.

CRATINUS.

Hein!

EUMONIDE.

Aujourd'hui, de ta main.
Tu verras chez Pluton si ta veuve, demain,
Ira te retrouver.

CRATINUS.

Es tu fou, par Hercule!
Me donner à moi-même...

CALLIMAQUE.

Il recule!

NICIAS.

Il recule!

CRATINUS.

Je recule, tu crois?

LE CHŒUR, ensemble.

Il recule!

CRATINUS.

Eh bien! non.

A part.

Il me vient une idée et le moyen est bon.

Haut.

Je parie un talent qu'à la triste nouvelle
De ma mort, Cléanthis, en épouse fidèle,
Ordonne les apprêts de son propre trépas,

Les personnages du chœur se consultent à voix basse.

Tu chuchottes beaucoup; mais tu ne réponds pas.
Tu crains pour ton argent.

EUMONIDE.

J'accepte la gageure.

CRATINUS.

Si je gagne, j'aurai ton talent?

LE CHŒUR.

Je le jure.

EUMONIDE.

Comment vas-tu périr?

EUPHORBE.

Est-ce par le poison?

NICIAS.

Le lacet?

CALLIMAQUE.

Ou le glaive?

CRATINUS.

Ouais! Perds-tu la raison?
Je me contenterai d'une mort simulée
Et je vais me cacher... là, sur mon mausolée.

EUMONIDE.

Stratagème mesquin !

NICIAS.

Qui manque de grandeur.

CRATINUS.

Mais qui me suffira pour te tirer d'erreur.

Il appelle.

Esclaves ! Carion !

EUMONIDE.

Ta femme arrive-t-elle

Bientôt?

CRATINUS.

Elle revient aujourd'hui.

SCÈNE IV

Les Mêmes, CARION, sortant de la maison, suivi de deux esclaves qui restent sur le seuil de la porte.

CARION.

Qui m'appelle?

CRATINUS.

Esclaves, suspendez un instant vos travaux.
Vous allez à ma porte attacher des rameaux
D'acanthe et d'olivier.

Les deux esclaves rentrent dans la maison et en ressortent avec des branches d'arbres qu'ils fixent près de la porte.

CARION.

Par Esculape ! maître,
Nul n'est malade ou mort dans la maison?

CRATINUS.

Peut-être.

CARION.

Ah bah !

CRATINUS.

Sur mon tombeau tu vas dresser un lit
Funéraire.

CARION.

De peur je demeure interdit.

CRATINUS.

M'entends-tu?

CARION.

Pour qui sont ces apprêts?

CRATINUS.

Pour moi-même.

CARION.

Quoi! tu veux te tuer?

CRATINUS.

Non; c'est un stratagème
Dont il me plaît d'user. Quand ma femme en ces lieux
Va revenir, dis-lui, les larmes dans les yeux,
Que je suis mort.

CARION.

Mort?

CRATINUS.

Mort.

LE CHŒUR ensemble.

Mort.

CARION.

Avec ce visage
De santé?

CRATINUS.

Je le veux.

CARION.

Quel douloureux message!

CRATINUS.

Je sais bien qu'elle va soudain se désoler...

CARION.

Mais si tu l'allais voir soudain se consoler?

CRATINUS.

Hein?

CARION.

Il faut tout prévoir. La femme est si fragile!
Je me crois adoré de l'esclave Eriphile;
Pourtant...

CRATINUS.

Tu n'es qu'un sot. Terminons l'entretien.

EUMONIDE.

C'est grand dommage, car l'esclave parlait bien.

Carion prépare le lit funèbre sur le tombeau.

UN DES ESCLAVES, *monté sur un escabeau et occupé à attacher des rameaux sur la porte.*

J'aperçois Cléanthis et l'esclave Eriphile
Qui viennent de franchir les portes de la ville.
Leur char vient par ici.

Les deux esclaves rentrent dans la maison.

CRATINUS.

Tu l'entends, Carion?

CARION.

Maître, je préparais ton exposition.

EUMONIDE.

Tu veux décidément tenter l'expérience?

CRATINUS.

Oui; dans ma Cléanthis j'ai pleine confiance.
Hâte-toi, Carion.

CARION.

Ton lit funèbre est prêt.

CRATINUS.

Que vas-tu faire, ô chœur?

EUMONIDE.

Le chœur sera discret,
Et, d'un premier chagrin craignant la violence,
Il va se retirer... mais à peu de distance.

Le chœur sort à droite.

CRATINUS, *se couchant sur son tombeau. A Carion.*

Toi, commence à pleurer; moi, je me place ici.

CARION.

Que dire à Cléanthis?.. (*Ecoutant.*) Silence, la voici.

Il jette un voile sur le visage de Cratinus. A part.

Je vais me préparer derrière ce platane.

Il disparaît par la gauche au moment où Cléanthis et Eriphile entrent par le fond.

SCÈNE V

CLÉANTHIS, ERIPHILE, CRATINUS et CARION cachés. Eriphile porte une corbeille de fruits.

CLÉANTHIS.

Nous irons, Eriphile, au temple de Diane,
Déposer nos présents et rendre grâce aux dieux;
Mais je veux tout d'abord.

Elle va pour entrer dans la maison. Elle est arrêtée par les lamentations de Carion.

CARION, caché.

Événement affreux!
Affreux événement! malheur irréparable!

CLÉANTHIS.

Qui parle près d'ici sur ce ton lamentable?

ERIPHILE, déposant sa corbeille sur un des escabeaux.

Le son de cette voix m'est au moins familier.

Elles regardent autour d'elles.

CLÉANTHIS.

Dieux! Pourquoi ces rameaux d'acanthe et d'olivier?

CARION, paraissant et affectant de ne voir personne.

Ce que c'est que de nous et combien peu nous sommes!

CLÉANTHIS et ERIPHILE, ensemble, à part.

Carion!

CARION, s'agenouillant devant le tombeau.

Vois mes pleurs, ô le meilleur des hommes.

CLÉANTHIS, s'approchant de Carion.

Qui dort dans ce tombeau?

CARION, se retournant et feignant d'apercevoir Cléanthis pour la première fois.

C'est Cratinus, hélas!

CLÉANTHIS.

O dieux!

Elle chancelle, Eriphile la soutient.

ERIPHILE.

Remets-toi.

CLÉANTHIS.

Mort!... mais, non, cela n'est pas;
Tu me trompes.

CARION, lui montrant Cratinus couché sur son tombeau et le visage voilé.

Regarde.

Silence.

CLÉANTHIS.

Oh! funeste voyage!
Du moins, je veux encor contempler son visage.

Elle va pour s'approcher du tombeau; Carion l'arrête.

CARION.

Si pour toi ses désirs sont sacrés, Cléanthis,
Tu ne reverras pas ses traits... fort enlaidis.

CLÉANTHIS.

Qu'entends-je, il me défend à moi-même, sa femme?...

CRATINUS, à part, se dévoilant.

Sa douleur à la fois me plaît et me fend l'âme.

ERIPHILE.

Il faut bien accepter la volonté des dieux.
Ce pauvre Cratinus se faisait déjà vieux.

CRATINUS, à part.

Ah bah!

CLÉANTHIS.

Son cœur était encor plein de jeunesse.

CARION.

Il avait soixante ans, la fleur de la vieillesse.

CLÉANTHIS.

Au moins, cher Carion, raconte-moi comment
Hélas! est arrivé ce triste événement.

CARION, interdit.

Quoi! Tu veux... (A part.) Que lui dire? (Haut.) Il faut...

CLÉANTHIS.

Je t'en conjure...

Silence embarrassé de Carion.

ERIPHILE.

Eh bien?

CARION, à part.

Dieu du mensonge, inspire-moi, Mercure,
Puisque mon défunt maître, (Bas, en s'adressant au tombeau) entre
[nous, bien à tort,
Ne m'a pas raconté les détails de sa mort.

CLÉANTHIS.

Parle.

CARION, cherchant.

Hier..., au souper, mon infortuné maître...
Par un vin de Thasos surexcité peut-être,
Mangea tant qu'il en eut une indigestion,
Et mourut dans la nuit par suffocation.

CLÉANTHIS.

Mais les médecins...

CARION, gémissant.

L'un accusait la salade,
L'autre les pois, d'avoir étouffé le malade;
Mais sur un point du moins tous deux étaient d'accord,
C'est que mon pauvre maître était mort et bien mort.

Moment de silence.

CLÉANTHIS.

Préviens donc nos amis; leur foule réunie,
Demain, dès l'aube, aura double cérémonie.

ERIPHILE.

Ta parole est obscure... au moins, explique-nous...

CLÉANTHIS.

Sur le tombeau sacré du meilleur des époux
Je périrai demain.

ERIPHILE.

O Dieux! qui te condamne
A cette mort?

CLÉANTHIS.

Aux pieds des autels de Diane
J'ai fait à Cratinus un serment solennel

ERIPHILE.

Eh bien! ne le tiens pas.

CLÉANTHIS.

Ce serait criminel.

CARION.

Manquer à son serment est commun dans l'histoire.

CLÉANTHIS.

Non, non. Un tel trépas peut donner de la gloire.
En suivant aux Enfers un époux regretté,
Je saurai conquérir quelque célébrité.

CARION

C'est la payer bien cher.

CRATINUS, à part.

Gentille créature!

CARION, à part.

Que mon maître est rusé!

ERIPHILE.

Quelle horrible aventure!
Quoi! tu voudrais mourir?.. oh! non. S'il me fallait
Te perdre...

CLÉANTHIS.

Épargne-moi.

ERIPHILE.

Perdre ma sœur de lait!
Je n'y survivrais pas.

CLÉANTHIS.

Viens, ta douleur me touche...

Geste d'espoir d'Eriphile..

Je tiendrai le serment qu'a proféré ma bouche...

ERIPHILE.

Maîtresse sans pitié.

CLÉANTHIS.

Mais calme ton émoi;
Je te permets, ma sœur, de mourir avec moi.

ÉRIPHILE.

Hein?

CLÉANTHIS.

Quoi?

ERIPHILE.

Mais...

CLÉANTHIS.

Plaît-il?

ERIPHILE.

Rien.

CLÉANTHIS.

Tu consens, je suppose?

Eriphile se jette en pleurant dans les bras de Cléanthis.

CARION, à part.

La consolation laisse bien quelque chose
A désirer.

ERIPHILE, à Carion, en pleurant.

Reçois mes adieux, Carion.

Cléanthis, absorbée dans sa douleur, ne les écoute pas.

CARION, souriant.

Adieu, chère Eriphile.

ERIPHILE.

Hein! ton affliction
Est bien calme.

CARION, protestant.

Ah!

ERIPHILE.

Gageons qu'une autre femme, traître...

Elle le pince vigoureusement.

CARION, à part.

Par Jupin! qu'elle est bête! Ecoute bien: (Bas.) Mon maître...
Garde-moi le secret.

Recevant à la tête une pierre lancée par Cratinus.

Holà!

ERIPHILE, qui n'a rien vu.

Ton maître?

CARION, se frottant la tête.

Rien.

A part.

Quel coup!

ERIPHILE.

Tu me trahis, fourbe, je le vois bien.

CARION, à part.

Je brûle de parler et je n'ose le faire.

CLÉANTHIS, sortant de sa rêverie.

J'oubliais, Eriphile, un détail nécessaire :
De nos pieux desseins préviens le magistrat.

ERIPHILE.

Comment?

CLÉANTHIS.

Ainsi l'ordonne un décret du Sénat.

ERIPHILE.

Puisqu'il le faut, je vais exécuter tes ordres.

CARION, tendrement.

Eriphile!

ERIPHILE, le repoussant.

Les Dieux puniront tes désordres.

Elle sort par le fond à droite.

SCÈNE VI

CLÉANTHIS, CARION, CRATINUS caché.

CARION, à part.

Que les femmes sont donc d'étranges animaux
Pour soupçonner ainsi le mal à tout propos!

CLÉANTHIS.

A-t-on bien accompli tous les devoirs funèbres
Que réclame Pluton, souverain des ténèbres?

CARION.

J'ai moi-même embaumé, parfumé, couronné
De nos plus belles fleurs mon maître infortuné;
Puis d'un léger tissu j'ai voilé son visage.

CLÉANTHIS.

Sur ses lèvres as-tu placé, suivant l'usage,
L'obole destinée à Caron?

CARION.

Je manquais
De monnaie et j'ai dû renoncer...

CLÉANTHIS, lui donnant une obole.

Tiens, prends.

Elle se détourne et cache son visage. Cratinus lève la tête et regarde ce qui se passe.

CARION, à part.

Mais
Puisqu'il n'est pas défunt, ce serait ridicule,
Et je garde l'argent sans le moindre scrupule.

Il empoche l'obole.

CRATINUS, à part.

Quel fripon !

CLÉANTHIS.

Tu n'as pas oublié le gâteau
Du chien Cerbère ?

CARION.

Hélas ! Je manquais de gruau
Et le miel est si cher...

CLÉANTHIS, ouvrant la corbeille.

Prends donc cette galette
Et mets-la dans sa main.

Elle se détourne comme précédemment. Cratinus appelle vainement Carion du geste.

CARION, à part, flairant la galette.

Hum ! quelle odeur parfaite !
Mais puisque Cratinus n'est pas parmi les morts
Ne puis-je la placer autre part, sans remords ?

Il avale la galette.

CRATINUS, à part.

Quel glouton !

CLÉANTHIS, toujours détournée

Est-ce fait ?

CARION, à part, sans entendre Cléanthis.

La pâte est remarquable.

CLÉANTHIS, se retournant et le voyant mordre le gâteau à belles dents.

Ah! Profanation!.. sors d'ici, misérable.

Carion, la bouche pleine, fait entendre des sons inarticulés. Chassé par Cléanthis, il rentre dans la maison.

CLÉANTHIS, s'adressant au tombeau.

Pardonne, Cratinus.

SCÈNE VII

CRATINUS, CLÉANTHIS, LE CHŒUR, rentrant par le fond.

EUMONIDE.

Nous savons ton malheur,
Cléanthis; nous venons partager ta douleur.

NICIAS.

La volonté des Dieux est parfois bien cruelle.

CLÉANTHIS.

Demain vous me verrez aller au devant d'elle :
Je vais mourir.

LE CHŒUR.

Mourir!

Cratinus se moque du chœur sans être vu de Cléanthis.

EUMONIDE.

Ce beau front, Cléanthis,
Ces yeux, ces traits charmants seraient anéantis!

CALLIMAQUE.

Si jeune tu voudrais abandonner la terre!

NICIAS.

Par Neptune! Pourquoi ce trépas volontaire?

CLÉANTHIS.

J'accomplis un devoir : Le jour où Cratinus
Me menait à l'autel, nous sommes convenus
De vivre l'un pour l'autre et de mourir ensemble.

EUMONIDE.

Marché complétement frauduleux, ce me semble;

Vos enjeux n'étaient pas du tout équivalents :
Il donnait ses hivers, tu donnais tes printemps.

CLÉANTHIS.

Il était vieux mais bon et me faisait heureuse !

EUMONIDE.

Naïve illusion d'une âme généreuse !...
Si j'en crois les dit-on de la ville, il s'en faut
Que ton mari défunt ait été sans défaut...
On disait Cratinus d'une avarice rare.

CLÉANTHIS.

Il était économe, il n'était pas avare.

CALLIMAQUE.

Toute la ville au moins sur un point s'accordait,
C'est que ton vieil époux était richement laid.

CLÉANTHIS.

Qu'importait sa laideur si son âme était belle?

NICIAS.

Tu sais que Cratinus, ce mari si fidèle,
S'en allait chez Laïs au sortir du Sénat.

CLÉANTHIS.

Je sais, pour conférer sur les lois de l'État.
N'est-ce pas chez Laïs que les premiers d'Éphèse
Se donnent rendez-vous pour causer à leur aise
De la chose publique?

Geste de joie de Cratinus.

EUMONIDE, *au Chœur*

En sa simplicité
L'innocente prend tout par le meilleur côté,
Je me lasse. (*A Cléanthis.*) Suis donc ta triste destinée,
Mais écoute-moi bien, épouse infortunée :
Demain ton ombre errante au ténébreux séjour
Pourra bien regretter la lumière du jour.

NICIAS.

Vains regrets !

EUPHORBE.

Souviens-toi de la pauvre Eurydice.

EUMONIDE.

Maintenant accomplis ton cruel sacrifice.

CLÉANTHIS.

C'est pour m'y préparer que je quitte ces lieux ;
Dans leur temple je vais aller prier les Dieux.

Elle se dirige du côté du temple. A mesure qu'elle s'éloigne, Cratinus se lève, puis sort de son tombeau et se met à danser et à chanter.

SCÈNE VIII

LE CHŒUR, CRATINUS.

CRATINUS.

Tra la la la la la ! Tu dois bien reconnaître
Que tu n'es qu'un perfide, un scélérat, un traître,
O chœur ! vois cependant si je suis indulgent :
Je te pardonne, mais j'exige mon argent.

Il chante et danse.

EUMONIDE.

Es-tu fou de danser comme un vieux corybante ?

CRATINUS.

Je me sens aujourd'hui d'humeur cabriolante.
Quand on gagne un talent... Quel jour me paieras-tu ?

EUMONIDE.

Un instant, s'il te plaît, je ne suis pas battu.

CRATINUS.

Pas battu ! Veux-tu donc que l'affreux sacrifice,
Vieillard dénaturé, sous tes yeux s'accomplisse,
Pour t'avouer vaincu ?

EUMONIDE.

Je suis accommodant
Et ne demande pas ce fâcheux accident.

CRATINUS.

C'est heureux. Mais alors mettons fin à l'épreuve
Et laisse-moi rejoindre et consoler ma veuve.

EUMONIDE.

Un moment : As-tu donc oublié le décret
Des treize?

CRATINUS.

Enfer !

CALLIMAQUE.

Moi, je le sais par cœur.

EUMONIDE.

Parfait!

CALLIMAQUE, récitant.

Toute veuve qui se prépare
A suivre son époux sur les bords du Tartare
Recevra, préalablement,
En tête à tête, une heure au moins durant,
La visite de l'un des treize
Plus beaux garçons d'Éphèse.

CRATINUS.

Quel décret immoral !

EUMONIDE.

Ce bienfaisant décret
A produit dans la ville un excellent effet :
Les immolations tous les jours diminuent ;
On n'entend plus parler de veuves qui se tuent

CALLIMAQUE, à Cratinus.

Or, nous voulons savoir si la tienne, mon cher...

CRATINUS.

Oh ! je suis bien sûr d'elle.

NICIAS.

Eh ! tu n'en as pas l'air.

CRATINUS.

Je suis calme et serein.

NICIAS.

Cléon, le capitaine,
Pour ce discret emploi n'est-il pas de semaine?

CALLIMAQUE.

C'est son tour, en effet.

CRATINUS, à part.

Par Vulcain!

EUPHORBE.

Entre tous
Cléon est le plus beau.

CRATINUS.

Cela dépend des goûts.

EUMONIDE.

D'une rare éloquence il a donné des preuves.

CRATINUS.

Quelles preuves?

EUMONIDE.

Il a déjà sauvé dix veuves!

CRATINUS, anéanti.

Ah!

Changeant de ton.

Mais je me souviens! Cléon ne viendra pas.
Il risquerait la mort, puisqu'il garde Lycas.

EUMONIDE, à part.

Je l'avais oublié.

Découragement du Chœur.

SCÈNE IX

LES MÊMES, CARION.

CARION, à Cratinus.

Maître.

CRATINUS.

Qui te ramène?

CARION.

Cléon est là.

CRATINUS.

Cléon!

LE CHŒUR, ensemble.

Cléon?

CARION.

Le capitaine.
Il se dit envoyé, par ordre du sénat,
Auprès de Cléanthis.

EUMONIDE.

Ta veuve.

CRATINUS, à part.

Scélérat !

NICIAS

Cupidon ! Dieu d'amour, tu nous sauves.

CRATINUS, à part.

J'enrage.

CALLIMAQUE.

Qu'as-tu donc, Cratinus, tu changes de visage?

CRATINUS, fièrement.

Moi, pas du tout.

CALLIMAQUE.

Tant pis !

CRATINUS.

Par Phœbus Apollon !
Ma femme recevra ce redouté Cléon.

Le chœur va pour se retirer.

Reste...

Surprise du chœur.

Il n'est pas pour vous un étranger peut-être :
A titre de maris vous devez le connaître.

Carion sort.

NICIAS.

Cléon vient par ici.

EUMONIDE, à Cratinus.

Recache-toi.

CRATINUS.

Mais...

CALLIMAQUE.

Chut.
Cache-toi donc.

Il le pousse derrière le tombeau.

Allons.

SCÈNE X

LES MÊMES, CLÉON, CRATINUS, couché sur son tombeau.

CLÉON.

Salut, ô chœur.

LE CHŒUR.

Salut,
Cher Cléon.

CLÉON.

Je cherchais Cléanthis, ma parente.

EUMONIDE

Tu viens la consoler?

NICIAS.

Attention touchante!

CLÉON.

Je viens pieusement, comme étant son cousin,
Dans un si grand malheur partager son chagrin.

CALLIMAQUE.

Et c'est fort bien agir.

EUMONIDE, à Cléon.

La voici qui du temple
Descend les degrés. Vois; quelle grâce! contemple
Ses traits charmants.

CLÉON.

Charmants!...

Moment de silence. Cléanthis paraît et s'avance lentement. Cléon l'aborde.

Un douloureux devoir
M'amène.

CLÉANTHIS.

Ami, je suis prête à te recevoir.

A Carion.

Cherche le sablier...

Carion disparaît.

LE CHŒUR, surpris.

Hein?

CLÉANTHIS.

Qui de la visite
De mon cousin Cléon doit marquer la limite.

Carion reparaît avec le sablier et s'approche de Cléanthis.

CLÉANTHIS, à Carion.

Place-le sur la tombe.

EUMONIDE.

Un rigoureux décret
Ordonne que Cléon t'entretienne en secret
Et nous nous retirons.

Bas à Cléon.

Remplis bien ton office.
Empêche qu'une femme aussi belle périsse.

Le chœur sort.

SCÈNE XI

CLÉANTHIS, CLÉON, CARION, CRATINUS, caché.

Carion place le sablier sur le tombeau.

CRATINUS, bas à Carion.

Imbécile, pourquoi l'as-tu si bien garni?
L'entretien eût été beaucoup plus tôt fini.

CARION, à Cléanthis.

Est-ce tout?

CLÉANTHIS.

Pas encore. Descends dans la citerne.

CARION, vivement.

Chercher du vin? Le vin, c'est ce qui me concerne.
Faut-il le prendre bon?

CLÉANTHIS.

Sans doute.

CARION.

Jeune ou vieux?

CLÉANTHIS.

Tu le sais mieux que moi; c'est pour l'offrir aux Dieux.

CARION.

Je prendrai le plus vieux, car les Dieux s'y connaissent,
Et quand on n'offre pas le meilleur... ils le laissent.

Il rentre dans la maison.

SCÈNE XII

CLÉON, CLÉANTHIS, CRATINUS, caché.

CLÉON.

Enfin nous sommes seuls et je puis, Cléanthis,
Te dire, sans témoins, combien je compatis
A ta douleur.

CLÉANTHIS.

Mon cher Cléon, je te rends grâce.

CLÉON.

Avec tendresse.

A titre de parent, permets que je t'embrasse.

Il l'embrasse.

CRATINUS.

A part, levant la tête.

Eh !

CLÉON.

Pauvre Cratinus !

CLÉANTHIS.

Époux infortuné !

CRATINUS.

A part, résigné.

Ce baiser-là n'est pas mal intentionné.

CLÉON.

Hier, je le vis encore aux jeux de l'Hippodrome
Et le voilà défunt !... c'est lamentable ! un homme
Qui possédait, hélas ! toutes les qualités !

CLÉANTHIS.

Et toutes les vertus !

CLÉON.

Et toutes les bontés !
Il fut bon citoyen.

CLÉANTHIS.

Bon époux.

CLÉON.

Juge habile.

CLÉANTHIS.

C'était l'un des premiers magistrats de la ville.

CLÉON.

Avec un redoublement de tendresse.

Que je t'embrasse encore en souvenir de lui.

CRATINUS, à part.

Eh là! mon cousin m'aime un peu trop aujourd'hui.

CLÉON.

Et de quoi le pauvre homme est-il mort, ma cousine?

CLÉANTHIS, soupirant.

Il avait trop de goût pour la bonne cuisine.

CLÉON.

La table, je le sais, était sa passion.

CLÉANTHIS.

Et Cratinus est mort...

CLÉON.

D'une indigestion?

Signe d'affirmation de Cléanthis.

Infortuné cousin!... c'était une grande âme.

CLÉANTHIS.

Un noble caractère. Et pourtant l'on me blâme
De vouloir avec lui descendre chez Pluton.
Comme s'il n'était pas d'usage, de bon ton,
Qu'une veuve...

CLÉON.

Permets.

CLÉANTHIS, vivement.

Tu dis?

CLÉON.

Je dis, ma chère,
Qu'il est un autre usage, en Grèce séculaire,
Et fait pour contenter même un mari jaloux :
— Après avoir pleuré... décemment son époux,

Sa veuve l'accompagne au lieu de sépulture
Et, solennellement, coupe sa chevelure
Auprès de son tombeau. L'ombre de Cratinus,
Veuille m'en croire, enfant, n'en demande pas plus.

CLÉANTHIS.

C'est lui-même qui, loin de tout regard profane,
Me fit jurer, un jour, sur l'autel de Diane,
De ne pas lui survivre. A cette heure il m'attend,
Et je meurs pour ne pas manquer à mon serment.

CLÉON.

C'est lui qui te commande un pareil sacrifice?

CLÉANTHIS, vivement.

Mais à sa loyauté, je dois rendre justice,
Il proféra pareil serment de son côté.

CLÉON.

J'admire, par les dieux, la réciprocité!

CLÉANTHIS.

Cléon!

CLÉON.

Quoi! non content de prendre ta jeunesse
Au profit de sa triste et maussade vieillesse,
Dans son humeur jalouse, il voudrait, aujourd'hui,
Vers le sombre Achéron t'entraîner avec lui.

CLÉANTHIS.

Prends garde!

CLÉON.

C'est par trop abuser de l'empire
Marital.

CLÉANTHIS.

Cléon!

CLÉON.

Et, laisse-moi te le dire,
Contre un pareil abus tu devrais protester.
A vingt ans, ce me semble, on peut bien regretter
La vie.

CLÉANTHIS.

Hélas! la vie a-t-elle tant de charme
Qu'elle vaille un regret, qu'elle vaille une larme?

CLÉON.

Quelle était donc la tienne, ô pauvre Cléanthis?

CLÉANTHIS.

Tout le jour je filais la laine en mon logis;
Puis, le soir, Cratinus sous les murs de la ville
M'emmenait, et, tous deux, d'un pas égal, tranquille,
Nous allions quatre fois, jamais moins, jamais plus,
De la porte de Mars à celle de Vénus.
Tels étaient mes plaisirs chaque jour de l'année.

CLÉON.

Et tu ne rêvais pas une autre destinée?

CLÉANTHIS.

Des femmes d'Ionie, ami, plaignant le sort,
Je ne redoutais pas le sommeil de la mort.

Mouvement de Cléon.

Sache tout cependant; ces moments de tristesses
Parfois étaient suivis de subites ivresses.
Certains jours de printemps, quand l'oranger en fleur
Parfume nos jardins de sa molle senteur;
Quand de son chant si pur et si doux, Philomèle
Appelle dans les bois sa compagne fidèle,
Soudain, je retrouvais un élan de bonheur;
Un rayon de soleil me traversait le cœur...
Puis, dans ces heures-là, c'est une étrange chose;
Je pleurais sans chagrin et j'espérais sans cause.
J'attendais je ne sais quel grand événement;
Et mon cœur tressaillait, plein d'attendrissement.

CLÉON.

Et compris-tu jamais cet étrange mystère?

CLÉANTHIS.

Jamais... A mon époux je contais ma chimère.
« Enfant, me disait-il, ce sont là fictions,
« Fantômes mensongers, imaginations!
« Quelque part cependant seront réalisées
« Tes belles visions... c'est aux Champs-Élysées. »

CLÉON, à part.

Perfide Cratinus!

CLÉANTHIS.

J'y vais donc sans regret.

CLÉON.

Par le dieu des enfers, Cratinus te trompait.
Tes rêves, Cléanthis, crois-moi, sont de la terre;
Ils venaient t'inviter au plus charmant mystère,
Le mystère d'amour.

CLÉANTHIS.

Mais j'aimais mon époux.

CLÉON.

Non, tu croyais l'aimer... D'un sentiment si doux
Un vieillard n'est pas digne.

CRATINUS, à part,

Ah! mais...

CLÉON.

Or, en ménage
Ton mari t'apportait le double de ton âge.

CLÉANTHIS, timidement.

Plus du double.

CRATINUS.

Elle aussi!

CLÉON.

De plus, il était laid,
Car il était fort laid.

CLÉANTHIS.

Surtout quand il dormait.

Geste désespéré de Cratinus.

CLÉON.

Et tu n'avais pour lui que de la déférence,
Que tu nommais amour, dans ta chaste ignorance.
Tu l'aimais comme on aime un oncle, un ascendant;
Mais ce n'est pas ainsi que l'on aime un amant.
Ce rusé Cratinus caressait ta méprise.

CRATINUS, à part.

Mais ce gueux de Cléon me la démoralise!

CLÉANTHIS, rêveuse.

Un amant!... mon cousin, qu'est-ce donc que l'amour?

CLÉON.

C'est un doux entretien à la chute du jour,
Lorsque la nuit commence à couvrir les vallées,
Et qu'on s'égare à deux dans les sombres allées.
C'est un aveu secret, et que l'on fait bien bas,
Pour que l'écho bavard ne le répète pas.

Il prend la main de Cléanthis.

C'est une blanche main qui se pose, cousine,
Comme un oiseau privé, sur une main voisine.

CLÉANTHIS, *émue.*

Cléon !

CLÉON.

C'est n'être qu'un alors que l'on est deux,
C'est connaître ici-bas la volupté des Dieux.

Moment de silence. Nouveau désespoir de Cratinus.

CLÉANTHIS.

Les veuves, disais-tu, coupent leur chevelure,
En signe de douleur ?

CLÉON.

Sans doute et je t'adjure,
Cléanthis, d'imiter cet usage pieux.
Sache bien qu'une épouse honore encore mieux
Les mânes d'un mari, quand, au lieu de sa vie,
C'est sa propre beauté qu'elle lui sacrifie.

CLÉANTHIS, *soupirant.*

Un pareil sacrifice est peut-être plus grand.

CLÉON.

Mais j'allais oublier un détail important :
En ces funèbres jours, j'ai vu bien des matrones,
Dans Ephèse, et je dis des plus hautes personnes,
Qui, pour concilier le soin de leur beauté
Et leur devoir envers un époux regretté,
Ne sacrifiaient pas toute leur chevelure.

CLÉANTHIS.

La mienne était, hélas ! mon unique parure.

CLÉON.

Crois-moi donc, et, suivant des exemples nombreux,
Demain, livre aux ciseaux tes blonds et doux cheveux ;

...Mais n'en laisse enlever qu'une boucle légère,
Une petite boucle et prise par derrière;
En fait d'offrande, tout est dans l'intention.

CLÉANTHIS.

Peut-être as-tu raison.

CRATINUS, à part.

Abomination !

CLÉON.

Laisse-moi donc l'espoir, s'il faut que je te quitte...

CLÉANTHIS.

Me quitter !

CLÉON.

Je le dois.

CLÉANTHIS.

Pourquoi partir si vite?
Le sablier...

Elle lui montre le sablier.

CLÉON.

Promets-moi de ne pas mourir.

CRATINUS, à part.

S'il reste plus longtemps, elle va me trahir.

CLÉANTHIS.

Et mon serment?

CLÉON.

Encor !

CRATINUS, à part.

Tâchons d'avancer l'heure
Où ce maudit cousin quittera ma demeure.

Il agite le sablier et le laisse tomber par terre.

Malheur !

CLÉON.

Quel est ce bruit?

Tous deux se retournent vers le tombeau.

CLÉANTHIS.

O Dieux ! le sablier
Vient d'être renversé.

CLÉON.

Miracle singulier !

CLÉANTHIS.

Qui nous défend, lorsque le destin nous rassemble
De compter les instants que nous passons ensemble.

CLÉON.

Comme toi, je voudrais prolonger l'entretien.

CLÉANTHIS.

Reste alors; ta présence, ami, me fait du bien.

CLÉON.

Je reste, Cléanthis, si telle est ton envie;
Mais sache cependant que je risque ma vie.

CLÉANTHIS.

Que veux-tu dire? Parle.

CLÉON.

Un brigand redouté.
Le célèbre Lycas...

CLÉANTHIS.

Vient d'être exécuté.
Quand j'entrais dans Éphèse on criait sa sentence;
Le crieur ajoutait même qu'à la potence
Le lieutenant de garde à son tour serait mis,
Si Lycas s'échappait, sauvé par ses amis.

CLÉON.

Et connais-tu le nom du lieutenant de garde
Qui, depuis ce matin, pour ce bandit, hasarde
Ainsi sa tête?

CLÉANTHIS.

Non.

CLÉON.

Ce lieutenant, c'est moi.

CLÉANTHIS, épouvantée.

Toi, Cléon, Dieux puissants! Toi!

CLÉON.

Calme ton effroi.

CLÉANTHIS.

Si quelqu'un enlevait Lycas en ton absence.

CLÉON.

L'événement n'est pas sans quelque vraisemblance.

CLÉANTHIS.

O ciel !

CLÉON.

Mes soldats sont des Scythes, tous fervents
Disciples de Bacchus. Avec de pareils gens,
L'on ne répond de rien.

CRATINUS, à part.

Oui-dà !

CLÉON.

Que les complices
De Lycas, des bandits féconds en artifices,
Soupçonnent leur penchant...

SCÈNE XIII

LES MÊMES, CARION, sortant de la maison et portant deux paniers de vin.

CARION.

Voici deux pleins paniers
Du plus excellent vin qui soit dans nos celliers,
Où dois-je les porter?

CRATINUS, à part.

Mais je tiens ma vengeance.

CLÉANTHIS, à Carion, lui montrant le temple de Diane.

Au temple.

A Cléon.

Il faut partir.

CLÉON.

Sans un mot d'espérance.

Il emmène Cléanthis sur le devant de la scène, et lui parle bas. Cependant, Cratinus, sans être vu par eux, arrête Carion qui se dirigeait vers le temple.

CRATINUS, bas à Carion.

Tourne le dos au temple et va-t-en par là-bas.

CARION,

Où cela, mon cher maître?

CRATINUS.

Au gibet de Lycas.
Offre à boire, en passant, à tout le corps-de-garde;
Surtout, grise-le bien... le reste me regarde.

Carion sort par le fond.

SCÈNE XIV

LES MÊMES, moins CARION.

CLÉANTHIS, à Cléon, continuant l'entretien qu'ils avaient à voix basse.

Je veux, du moins, qu'il ait un superbe tombeau.

CLÉON.

Nous lui ferons bâtir un monument plus beau
Que celui de Mausole.

CLÉANTHIS.

Il sera tout en marbre.

CLÉON.

De Paros.

CLÉANTHIS.

De Paros; et plus haut...

Montrant un des arbres qui abritent le tombeau.

Que cet arbre.
Autour du monument je sèmerai des fleurs.

CLÉON.

Que nous irons ensemble arroser de nos pleurs.

CLÉANTHIS.

Enfin, près du tombeau, je veux planter un saule,

CLÉON.

Sur lequel j'écrirai : — « Pleure pour nous. »

CRATINUS, à part.

Le drôle !

CLÉON, expliquant sa pensée à Cléanthis étonnée.

Il faut prévoir les jours où nous ne viendrons pas.

CLÉANTHIS.

Mais j'oubliais. Retourne à l'instant vers Lycas;
J'ai peur et je ne sais quel malheur je redoute.

CLÉON.

Veux-tu m'accompagner un instant sur la route?

CLÉANTHIS.

Volontiers.

CLÉON, l'emmenant.

Nous prendrons par le chemin du bois.

CLÉANTHIS.

C'est le plus long.

CLÉON.

Crois-tu?

Ils disparaissent par le fond à droite.

SCÈNE XV

CRATINUS, puis LE CHŒUR revenant par la gauche, premier plan.

CRATINUS, seul.

Les monstres!

Le chœur entre en ricanant.

EUMONIDE.

Cette fois,
s-tu battu, réponds.

CRATINUS.

O les hommes! le monde!
O les femmes! ô tout! la nature est immonde.

EUMONIDE.

Ce qui m'étonne, moi, c'est ton étonnement,
Juge plein de candeur, vieillard trop innocent.

CRATINUS.

Mais de mon beau cousin je tirerai vengeance.

LE CHŒUR.

Vengeance?

CRATINUS.

Je m'entends.

A part.

Sur lui gagnons l'avance :
Il a pris le plus long, moi, je prends le plus court.

Il sort en courant.

CALLIMAQUE.

Mais où vas-tu?

CRATINUS, déjà loin.

Salut!

CALLIMAQUE.

Voyez donc comme il court.

EUMONIDE.

Son malheur conjugal lui trouble la cervelle.

CALLIMAQUE.

Je vais dans tout Éphèse en semer la nouvelle.

NICIAS.

Espérons que Cléon, en habile cousin,
Ne s'arrêtera pas en un si beau chemin,
Et saura profiter de cette heure opportune.

EUMONIDE.

Amis, n'en doutons pas; car, dans notre infortune,
C'est un soulagement d'être bien convaincus,
Que nous allons avoir un confrère de plus.

Gémissements d'Eriphile. Rires de Carion.

EUPHORBE.

J'entends pleurer à droite.

NICIAS.

Et j'entends rire à gauche.

Le chœur se retire dans le fond; Eriphile sort de la maison, et Carion vient par la gauche. Ils ne se voient pas.

SCÈNE XVI

ERIPHILE, CARION.

ERIPHILE, à part, pleurant.

Déplorable destin!

Elle s'asseoit près de la porte.

CARION, à part.

La superbe débauche!
Je les ai tous grisés, oh! mais grisés à fond.
Puis, je les ai laissés dans un sommeil profond.

ERIPHILE.

Périr sur le bûcher!

Apercevant Carion.

Carion!

CARION, l'apercevant.

Eriphile!

Il vient s'agenouiller près d'elle.

A la voix de l'amour ne sois pas indocile;
Donne-moi seulement ta main, rien que ta main.

ERIPHILE.

Oui, parce que tu sais que je mourrai demain.

CARION.

Par Jupiter tonnant! Encor cette folie!

Mystérieusement.

Tu ne périras pas... Ecoute, je te prie.

Tous deux se lèvent.

ERIPHILE.

J'écoute.

CARION l'emmène du côté du tombeau, puis s'arrête court et revient sur ses pas.

C'est qu'il pleut trop de pierres ici.
Allons un peu plus loin... Viens.

Cléanthis reparaît dans le fond.

ERIPHILE.

Un instant; voici
Ma sœur. Vois la douleur dont sa pauvre âme est pleine

Pleurant.

Et puis ose nier que ma mort soit prochaine.

SCÈNE XVII

CLÉANTHIS, CARION, ERIPHILE.

CLÉANTHIS, se croyant seule.

Le chœur a disparu, si j'osais consulter
Cratinus, mon époux... Il voudra m'écouter.
Son ombre va comprendre, en ombre généreuse,
Que je n'accepte pas une mort odieuse.
Entrons dans son tombeau...

Elle s'approche du tombeau. Une rumeur se fait entendre.

Ce bruit...

SCÈNE XVIII

LES MÊMES, CLÉON, venant par le fond, puis CRATINUS et LE CHŒUR.

CLÉON.

Je suis perdu,
Cléanthis!

CLÉANTHIS.

Que dis-tu!

CLÉON.

Lycas est dépendu.
Ses amis, profitant de ma trop longue absence,
Ont enlevé leur chef.

CRATINUS, entrant et restant caché près du tombeau, à part.

Et j'aurai ma vengeance!

CLÉANTHIS.

C'est moi qui serais cause...

Entre le chœur.

EUMONIDE.

Ai-je bien entendu?
Infortuné Cléon, tu vas être pendu?

CLÉON.

Je ne crains pas la mort, mais un honteux supplice!

CLÉANTHIS, se tournant vers le temple.

Sauve-le, sauve-nous, Diane protectrice!

ERIPHILE.

On ne peut laisser pendre un aussi beau soldat.

A Cléon.

Et tu dois adresser un recours au Sénat.

EUMONIDE.

Il vaudrait mieux trouver quelque adroit artifice

CLÉON.

Mais lequel?

EUMONIDE.

N'as-tu pas sous la main un complice
De Lycas pour le mettre à sa place?

CLÉON.

Hélas! non.

EUMONIDE.

Si Carion voulait conquérir un renom
D'héroïsme.

CARION.

Tu dis?

EUMONIDE.

L'occasion est belle.

CARION.

Ouais! Tu veux que je monte à la fatale échelle
Pour... Serviteur!

Il fait le geste de s'étrangler.

CLÉON.

Assez. En soldat courageux
Je saurai m'affranchir de ce trépas honteux.

Il tire son épée.

CLÉANTHIS.

Ciel!

ERIPHILE.

Arrête, Cléon... Ne pourrait-on pas prendre
Ce pauvre Cratinus, pour...

CLÉON, protestant.

Hein?

CLÉANTHIS.

Oh!

CRATINUS, à part.

Oh!

LE CHŒUR, galment.

Bah!

CARION.

Pendre
Notre maître!

ERIPHILE.

Mieux vaut pendre un mort qu'un vivant.

EUMONIDE, riant sous cape.

Je n'osais espérer un si beau dénoûment.

Carion s'approche de Cléanthis.

CARION, bas à Cléanthis.

Garde-toi de songer à pareil sacrilége;
Cratinus est vivant; sa mort était un piége.

CLÉANTHIS, bas à Carion.

Vivant! il me trompait!

CARION, bas.

Et j'ai quelques raisons
De croire qu'il entend tout ce que nous disons.

CLÉANTHIS, à part.

Il écoute? tant mieux!

Haut, à Eriphile.

Quelque bonne sibylle
Inspire ta parole, ô ma douce Eriphile.

CRATINUS, à part, levant les bras au ciel.

Horreur!

LE CHŒUR, à part.

Elle consent!

CLANTHIS, continuant.

Oui, ton conseil est bon.

Cratinus pouvait seul sauver ce cher Cléon,
Et son ombre, aux enfers, sera, je le présume,
Bienheureuse de rendre un service posthume
A son proche parent.

Le chœur se frotte les mains.

EUMONIDE, à ses confrères.

Amis, louons les dieux!
Cette petite veuve a dépassé nos vœux.

CARION, à part.

Elle n'a pas compris.

Bas à Cléanthis.

Il est vivant.

CLÉANTHIS.

A l'œuvre
Donc, à l'œuvre!

Elle s'approche du tombeau. Cratinus se dresse devant elle.

CRATINUS.

Halte-là! monstre! serpent! couleuvre!
Clytemnestre!

CLÉANTHIS, froidement.

Tu n'es donc plus mort?

CRATINUS, à part.

Comment!

LE CHŒUR, à part.

Ouais!

CLÉANTHIS.

C'est dommage; le jeu m'amusait.

CRATINUS.

Tu savais?...

CLÉANTHIS.

Tout, perfide mari, tout?... Et c'était justice,

Se retournant vers le chœur.

J'en appelle à chacun...

LE CHŒUR, approuvant.

Oui!

CLÉANTHIS.

Que je te rendisse
Épreuve pour épreuve.

CRATINUS.

Ainsi quand tu voulais
M'envoyer au gibet, tu savais?

CLÉANTHIS.

Je savais.

CRATINUS.

Et quand, avec Cléon, vous vouliez me construire
Un superbe tombeau, c'était encor pour rire?

CLÉANTHIS, embarrassée.

C'était pour rire.

CRATINUS.

Et quand tu semblais écouter
Les consolations qu'il semblait t'apporter;
C'était toujours pour rire?

CLÉANTHIS.

Eh! sans doute.

CRATINUS.

Oh! pardonne,
Pardonne-moi, je tombe à tes genoux, mignonne.

CLÉANTHIS.

A mon pardon je mets une condition.

CRATINUS.

D'avance j'y souscris.

CLÉANTHIS.

Tu sauveras Cléon.

CRATINUS.

Cet excellent Cléon! Je réponds de sa tête.
Au public.
Je rendrai le pendu.

CLÉANTHIS.

Plaît-il.

CRATINUS.

Rien.
A part.
Je suis bête.
Haut.
Non-seulement Cléon ne sera pas pendu,
Mais je veux désormais qu'il soit l'hôte assidu,

L'ami de la maison... Je l'aime.

A Cléon.

Tu nous aimes !

CLÉON.

Cher cousin !... Cléanthis !

EUMONIDE, au chœur, en montrant Cratinus.

Nous sommes tous les mêmes.

CRATINUS, au chœur.

J'ai perdu ma gageure et je dois un talent ;
Tout battu que je suis, je suis encor content.

FIN

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAC

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

OCTOBRE — 1869

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

LE DUC D'AUMALE — f. c.

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec carte et portraits, gravés sous la direction d'Henriquel-Dupont. 2 v. 15 »

M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. 1 vol. . . . . 6 »

MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. T. VIII et dern. 1 v. 7 50

ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . 7 50

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

LE COMTE D'RAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE—1800-1814—avec notes, et pièces justificatives entièrement inédites. 2e *édition*. 4 v. . . .30 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction de Prosper Mérimée. 2 vol. . .12 »

E. BEULÉ, *de l'Institut*

LE SANG DE GERMANICUS. 2e *édit.* 1 v. 6 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . .15 »

J.-J. AMPÈRE

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . .12 »

VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE. 1 v. 7 50

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. 2e *édit., entièrement revue et considérablement augmentée.* 3 vol. . .22 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. 15e *édition*. 3 vol. . . . . .18 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. tome XII. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome IX. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

ALEX. DUMAS FILS — vol.

THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 3

GEORGE SAND

Mlle MERQUEM. 2e *édition*. 1

CADIO. 2e *édition*. 1

OCTAVE FEUILLET *de l'Académie française*

M. DE CAMORS. 11e *édition*. 1

ALPHONSE KARR

LA MAISON CLOSE 1

JULES JANIN

L'INTERNÉ. 2e *édition*. 1

HENRI RIVIÈRE

LA GRANDE MARQUISE 1

LE BARON DE BAZANCOURT

LE CHEVALIER DE CHABRIAC 1

MARIO UCHARD

JEAN DE CHAZOL. 2e *édition*. 1

MARIE ALEXANDRE DUMAS

LE MARI DE MADAME BENOIT. 1

JULES CLARETIE

MADELEINE BERTIN. 2e *édition*. . . . 1

CLAUDE VIGNON

UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. . 1

CHARLES BAUDELAIRE

PETITS POÈMES EN PROSE. — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE (*traduct.*). 1

LA COMTESSE DASH

LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE. . . 1

LA CHAMBRE ROUGE. 1

LA NUIT DE NOCES 1

CUVILLIER-FLEURY *de l'Académie française*

ÉTUDES ET PORTRAITS. 2e *série*. . . . 1

ERNEST FEYDEAU

LES AVENTURES DU BARON DE FÆNESTE. — COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*. 1

LE COMTE AGENOR DE GASPARIN

L'ÉGALITE 2e *édition*. 1

PREVOST-PARADOL, *de l'Acad. française*

LA FRANCE NOUVELLE. 10e *édition*. . . 1

A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome 6. 1

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS

A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1

GÉRARD DE NERVAL

LE RÊVE ET LA VIE. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE *de l'Académie française*

NOUVEAUX LUNDIS. Tome 11. 1

PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouvelle édition très-augmentée*. 2

HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

f. c.

J.-J. AMPÈRE

CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.* 4 vol. 30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . . 12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET NUBIE. 1 vol. 7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 6e *éd.* 1 v. 6 »

LE DUC D'AUMALE

ALESIA. Etude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol. . . . . 15 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . . . . 6 »

***

L'ANGLETERRE, études sur le Self-Government. 1 vol. . . . . 5 »

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »
PAROLES DE SALOMON. 1 vol. . . . 6
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

H. DE BALZAC

OEUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES.
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . 24 »
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol. 18 »
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE, t. 1 et 2. 12 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3e *édition.* 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol. 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 3e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »
LE SANG DE GERMANICUS. 2e *édit.* 1 v. 6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15 »

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 1 vol. . 7 50

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée.* 1 vol. . . . . 6 »

OSCAR COMETTANT

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins . . . . . 20 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 2 vol. . . . . 10 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 vol. 7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. 7 50

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. 2 vol . . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP f. c.
LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE
DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 3 v. 22 50

ALEXANDRE DUMAS FILS
AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1 vol. . . 6 »

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . .67 50

LE BARON ERNOUF
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evénem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2 vol . . . .12 »
SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . . .12 »

LE COMTE DE FORBIN
CHARLES BARIMORE. *N. édition*. 1 vol. 3 »

AD. FRANCK *de l'Institut*
ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 vol. . 8 »

LE COMTE DE GABRIAC
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit*. 1 vol. 7 50

G. GANESCO
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

P.-A.-F. GÉRARD
HIST. DES FRANCS D'AUSTRASIE. 2 vol.12 »

G.-G. GERVINUS
Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 18 »

ÉMILE DE GIRARDIN
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol.. . 6 »
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . 6 »
PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . 6 »

ÉMILE DE GIRARDIN (*Suite*) f. c.
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . 6 »
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6 »
LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ
SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. . . . 7 50

EDMOND DE GUERLE
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT
LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'*Espagne et les Pays-Bas aux* XVIe *et* XIXe *siècles*). 4 vol. . 24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE. Recueil complet des discours de M. Guizot dans les Chambres, de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction ; formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, traduction publiée sous la direction de M. Guizot. 1 vol. . . . . 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd*. 1 vol. 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol.. . . . 7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* (ouvrage complet). 8 vol. . . . . .60 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. 2e *éd*. 1 vol. 6 »
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. 4 vol. . . . .24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2e *édit*. 5 vol. 37 50

HERMINJARD
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 2 vol. . . . . .20 «

ROBERT HOUDIN
TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »
LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6 »

ARSÈNE HOUSSAYE f. c.
MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd.* 1 v. 6 »

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12 »

JULES JANIN
LES GAÎTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

LE PRINCE DE JOINVILLE
ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*
HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE
ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT
L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS
VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER
LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET **ERNEST RENAN**
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT
BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*
ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
—LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
—POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
—SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE
CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS f. c.
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littér. 1 vol. . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »
VINGT JOURS EN SICILE. 1 vol. . . . 5 »

MARTIN PASCHOUD
LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD
SOUVENIRS D'UN ZOUAVE. 2 vol. . . 15 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 5 vol. 37 50

MÉRY
NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO
Ancien ambassadeur et ministre
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE
SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX
HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794). 7 v. 42 »

J. LOTHROP MOTLEY
Traduction nouv. précédée d'une grande introd. par M. GUIZOT.
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 v. 24 »

LE BARON DE NERVO
LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. 1 vol. 7 50
LE COMTE COBVETTO, SA VIE, SON TEMPS, SON MINISTÈRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. .15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 4 vol. . . . . .30 »
LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE, SA CONDITION, etc. 1/2 vol. . . . 2 »

ADOLPHE NEUBAUER
LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 vol.15 »

MICHEL NICOLAS
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 2e *édit.* 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . .15 »

LE MARQUIS DE NOAILLES f. c.

HENRI DE VALOIS ET LA POLOGNE EN 1752. 3 vol. 22 50

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 1/2 v. 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol. . . . . 15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PREVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 4 vol. . . . . 30 »
LA FRANCE NOUVELLE. 1 v. 3e *édit*. . 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit*. 1 vol. *avec une carte*. . 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol. 15 »
COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol. . . 7 50

CH. DE RÉMUSAT *de l'Académie française*

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN f. c.

LES APOTRES. 1 vol. 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3e *édition* Brochure. . . 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol. 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol. . . . . 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *éd*. 1 v. 7 50
SAINT PAUL. 1 vol. avec carte. 7 50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50
LA LAINE. 3e série des *Etudes sur le régime des manufactures*. 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie :* La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. RODRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . . 5 »
LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . . 3 »
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol. . . . . 6 »

J.-J. ROUSSEAU f. c.

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50
J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD f. c.

LETTRES, avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . .16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »

VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouv. édition très-augmentée*. 1 vol.. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol.15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . .15 »

MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édition* 1 vol. 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DE LA DOMINATION ROMAINE EN JUDÉE ET DE LA RUINE DE JÉRUSALEM. 2 volumes . . . . . .15 »

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »

JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Eglise et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v.15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . .15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS

LA PLAYA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

LORD STANHOPE

Traduction précédée d'une introduction de M. GUIZOT.

WILLAM PITT ET SON TEMPS. 4 vol. 24 »

A. DE TOCQUEVILLE

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol.. . . . . 6 »

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . .18 »

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*) f. c.

MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »

NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »

ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE. 3e *édit.* 1 vol.. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol.. . 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 12 vol. 72 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »

LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol.. . . . . 5 »

STELLO. 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

2e PARTIE (*Sous presse*). 1 vol. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »

LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNÉLIS DE WITT

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . .12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DERN. LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME. 1

ALARCON
THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

GUSTAVE D'ALAUX
L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

LE DUC D'AUMALE
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***
SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES 2e *édition augmentée*. 1

***
VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***
UN MARI EN VACANCES. 1

UN ARTILLEUR
CAPOUE EN CRIMÉE 1

ALFRED ASSOLLANT
D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

ALBERT AUBERT
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

XAVIER AUBRYET
LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX
UNE EXCEPTION (a noble life). 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1

L'AUTEUR DE Mme LA DUCHESSE D'ORLÉANS
VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition*. 1

L'AUTEUR DU VASTE MONDE
ÉLÉONORE POWLE. 2

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*
ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
LES POÈMES DE LA MER. *Nouv. édition.* 1

AUGUSTE AVRIL
SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*
HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

LOUIS BAMBERGER
M. DE BISMARCK. 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CH. BARBARA
HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY
L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER
LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI vol.
ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE
(OEUVRES COMPLÈTES. — ÉDITION DÉFINITIVE.)
LES FLEURS DU MAL, poésies complètes. 1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1
L'ART ROMANTIQUE. 1
PETITS POÈMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. (*Traduct.*). 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

L. BAUDENS
LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

LE BARON DE BAZANCOURT
LE CHEVALIER DE CHABRIAC. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT
L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR
COLOMBES ET COULEUVRES 1
DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
ASIE-MINEURE ET SYRIE. *Nouv. édition* 1

GEORGES BELL
LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

A. DE BELLOY *Traducteur.*
THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE. . . . 1

ADOLPHE BELOT
LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

TH. DE BENTZON
LE ROMAN D'UN MUET. 1 vol. 1

HECTOR BERLIOZ
A TRAVERS CHANTS. 1

CH. DE BERNARD
NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD
UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1

CAROLINE BERTON
LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

H. BLAZE DE BURY

vol.

LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT 1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

LES BONSHOMMES DE CIRE. 1
HOMMES DU JOUR. 2e *édition* 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1

J.-B. BORÉDON

GABRIEL ET FIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET

POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET

PRÉCIS DE SES CAMPAGNES. 1

FÉLIX BOVET

VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*. 1

CHARLES BRAINNE

BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU. 1

A. DE BRÉHAT

BRAS-D'ACIER. 1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . 1
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . 1

A. BRIZEUX

ŒUVRES COMPLÈTES. *Édit. définitive*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE

LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU. 1
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2e *édit*. 2

PAUL CAILLARD

LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET

L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMON

WILLIAM PITT. Étude parlementaire. . . 1

CLÉMENT CARAGUEL

LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

JULES DE CARNÉ

CŒUR ET SENS. 1
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

ÉMILE CARREY

LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1

MICHEL CERVANTES

THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN

MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY

AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE. 1
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . 1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1
L'USURIER BLAIZOT 1

EUGÈNE CHAPUS

vol.

LES HALTES DE CHASSE. 2e *édition*. . 1

PHILARÈTE CHASLES

LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ

UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

EM. CHEVALIER

LA FILLE DES INDIENS ROUGES. . . . 1

H. DE CLAIRET

LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

JULES CLARETIE

MADELEINE BERTIN. 2e *édition* 1

CHARLES CLÉMENT

ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

Mme LOUISE COLET

LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS

LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER

LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY

LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

AIMÉ COURNET

L'AMOUR EN ZIGZAG 1

VICTOR COUSIN

PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*. . 1

LA MARQUISE DE CREQUY

SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy. 5

CUVILLIER-FLEURY, *de l'Acad. franç.*

ÉTUDES ET PORTRAITS 2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
PORTRAITS POLIT. ET RÉVOLUT. 2e *édit*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édition* 1

LA COMTESSE DASH

BOHÊME ET NOBLESSE. 1
LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1
LA CHAMBRE ROUGE, 2e *édition*. . . . 1
LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE. . . 1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. 2e *édit*. 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2e *édit*. 1
LA DETTE DE SANG. 1
LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . . 1
LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE. 1
LES HÉRITIERS D'UN PRINCE. 1
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*. 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. 2e *éd*. 1
LA NUIT DE NOCES. 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LA ROUTE DU SUICIDE 1
LE SOUPER DES FANTOMES. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE. . . 1
LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE. . . 1

ALPHONSE DAUDET

LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. 1

ERNEST DAUDET vol.
LE CARDINAL CONSALVI. 1
LES DUPERIES DE L'AMOUR. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition*, avec Commentaires d'*Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS
ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

EUGÈNE DELIGNY
L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. 1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

MARIA DERAISMES
NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. 1

LOUIS DÉPRET
LUCIE 1
LE MOT DE L'ENIGME. 1

A. DESBAROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

DESSERTEAUX *traducteur*
ROLAND FURIEUX, *de l'Arioste* 1

PAUL DHORMOYS
LA VERTU DE M. BOURGET 1

PASCAL DORÉ
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP
LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2
THÉATRE COMPLET. 14

MARIE ALEXANDRE DUMAS vol.
AU LIT DE MORT. 2e *édition* 1
MADAME BENOIT. 2e *édition*. 1
LE MARI DE Mme BENOIT. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS
AFF. CLÉMENCEAU. Mém. de l'acc. 11e *éd*. 1
CONTES ET NOUVELLES 1
THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 3

HENRI DUPIN
CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

CHARLES EDMOND
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de *M. Sie-Beuve* et un portrait gravé sur acier. 2e *édition*. 1

XAVIER EYMA
LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD
VOYAGE A VÉNUS. 1

A.-L.-A. FÉE
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES
LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*
BELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 11e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édition* 1

PAUL FÉVAL
QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1
LE ROI DES GUEUX. 2
LE TUEUR DE TIGRES. 1

ERNEST FEYDEAU
ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LES AVENTURES DU BARON DE FÉRESTE. — COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 4e *édition*. . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 6e *édit*. 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER
LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO
COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2

GUSTAVE FLAUBERT
MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE
ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2e *édition revue et augm.* . 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 2
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS

LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. 4e *édition*. 1
L'ÉGALITÉ 2e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1
LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 2

***

BANDE DU JURA.—Premier voyage, 2e *éd*. 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
CAMILLE. 2e *édition*. 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1
LES HORIZONS CÉLESTES. 8e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
LES PROUESSES DE LA BANDE DU JURA, 2e *éd*. 1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY. 2e *édit*. 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL (OEUVRES COMPLÈTES)

LES DEUX FAUST DE GŒTHE, suivis d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 1
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÊME GALANTE. . . 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2

Mme EMILE DE GIRARDIN

M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT

SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON

NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. . . . 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
CHATEAUX DE FRANCE. 2
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

CARLO GOZZI

THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA HOURSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY

SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*

LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE

HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***

ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE (OEUVRES COMPLÈTES)

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
DE L'ANGLETERRE. 1
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE TOUT UN PEU. 1
DRAMES ET FANTAISIES. 1
LUTÈCE. *Nouv. édition*. 1
POEMES ET LEGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit*. avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
SATIRES ET PORTRAITS. 1

CAMILLE HENRY vol.
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit.* 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury*
CONTES POSTHUMES. 1

LA REINE HORTENSE
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 1
LES FEMMES DU DIABLE. 1
LES FILLES D'ÈVE. 1
MADEMOISELLE MARIANI. 6e *édition*. . 1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition*. . . 1

F. HUET
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE. 1

CHARLES HUGO
LA BOHÈME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

VICTOR HUGO
EN ZÉLANDE. 2e *édition* 1

UN INCONNU
MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*
AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition* 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude* par M. Cuvillier-Fleury. 2

PAUL JANET
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 6e *édition* 1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*. 1

JULES JANIN
BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6
L'INTERNÉ. 2e *édition*. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE
GUERRE D'AMÉRIQUE. — CAMPAGNE DU POTOMAC 1

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIED DE L'ANE. 2e *édition*. 1

LOUIS JOURDAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd*. 1

ARMAND JUSSELAIN
UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*
SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit*. 1

ALPHONSE KARR
AGATHE ET CÉCILE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . 1
LES DENTS DU DRAGON. 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . 1

ALPHONSE KARR (*suite*). vol.
LA MAISON CLOSE. 1
LE RÔIDES ILES CANARIES. (*Sous presse*). 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur* . . . 2

G. DE LA LANDELLE
UNE HAINE A BORD. 1

LAMARTINE
ANTONIELLA. 2e *édition* 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd*. 1
GRAZIELLA 1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

JULIETTE LAMBERT
DANS LES ALPES. 1
L'ÉDUCATION DE LAURE. 1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. 1
LE MANDARIN. 1
MON VILLAGE. 1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE. 1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN. 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'ÉVERARD. 1

THÉODORE DE LANGEAC
LES AVENTURES D'UN SULTAN 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poëmes. *Nouv. édit*. 1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . 1

WILLIAM DE LA RIVE
LA MARQUISE DE CLÉROL. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition augm*. 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
LA BAIE DE CADIX. 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*
LECTURES A L'ACADÉMIE. 1

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

CH. LIADIÈRES

	vol.
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. .	1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. .	1

FRANZ LISZT

DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE.	1

LE VICOMTE DE LUDRE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II.	1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*.	1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. Contes et Nouvelles. .	1

HECTOR MALOT

LES AMOURS DE JACQUES	1
UNE BONNE AFFAIRE.	1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Époux.	1
— — Les Enfants.	1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . .	1

EUG. MANUEL

PAGES INTIMES, poésies.	1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES FEUILLES.	1

MARC-BAYEUX

LA PREMIÈRE ÉTAPE.	1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. .	1

X. MARMIER

LES DRAMES DU CŒUR. 2e *édition*. . .	1

CH. DE MAZADE

DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . .	1
L'ITALIE ET LES ITALIENS	1
L'ITALIE MODERNE..	1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE.	1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY.	1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*

LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition*	1
LES DEUX HÉRITAGES. 2e *édition* . . .	1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2e *éd.*	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2e *éd.*	1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2e *éd.*	1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — —L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. .	1

MÉRY

LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . .	1
UN CRIME INCONNU.	1
LES JOURNÉES DE TITUS	1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . .	1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU.	1
LES NUITS ANGLAISES.	1
LES NUITS ESPAGNOLES.	1
LES NUITS ITALIENNES	1
LES NUITS D'ORIENT	1
LES NUITS PARISIENNES.	1
POÉSIES INTIMES...	1

MÉRY (*Suite*)

	vol.
THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . .	1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON.	1
LES UNS ET LES AUTRES.	1
URSULE. 2e *édition*.	1
LA VÉNUS D'ARLES.	1
LA VIE FANTASTIQUE.	1

PAUL MEURICE

CÉSARA (Les Chevaliers de l'esprit.) 2e *édition*.	1
SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. .	1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE.	1

FRANCISQUE MICHEL

DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS	1

MIE D'AGHONNE

BONJOUR ET BONSOIR.	1

Cte DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE

HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES.	1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES.	1
LE LIVRE DE LA VERTU.	1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES COMPLETS	5

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
LE BONHEUR DES MAIGRE.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . .	1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1

CHARLES MONSELET

LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*).	1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. . . .	1
LA FIN DE L'ORGIE	1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. .	1
FRANÇOIS SOLEIL	1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . .	1
M. LE DUC S'AMUSE.	1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. .	1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*

RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. .	1

FRÉDÉRIC MORIN

LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. . . .	1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU	1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 3e *édit.*	1
SCÈNES DE CAMPAGNE	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . .	1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

PARIS ET LES PARISIENS.	1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU.	1

NADAR

LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . .	1

CHARLES NARREY

LES DERNIERS JEUNES GENS.	1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*

LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ

BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC

LE CAPITAINE SAUVAGE. 1
LES COQUINS DE PARIS. 1
LE 101e RÉGIMENT. 40e *édition*. . . . 1
LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1

LAURENCE OLIPHANT

VOYAGE PITTOR. D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. 1

ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)

LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU BOCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
SUZANNE. 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS

BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON

AMOURS ET HAINES. 1
LES PARASITES. 1

THÉOD. PARMENTIER

DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE, avec une carte topog. 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***

FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 2e *édition*. . . . 1
LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 3e *édition*. 1

P. CASIMIR PERIER

PROPOS D'ART. 1

PAUL PERRET

L'AMOUR ÉTERNEL. 1
LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES ROUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1672-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. . . . 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1

A. PEYRAT (*suite*).

HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT

LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU

DEUX ROUTES DE LA VIE. 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit*. 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*

EUREKA. 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.

L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1
UNE VEUVE. 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit*. 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd*. 1
CAUSERIES DU SAMEDI. *Nouv. édition*. 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd*. 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd*. 1
LES CORDEAUX DU GÉVAUDAN. 2e *édit*. 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*. . . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. 6e *éd*. 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 6

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE. 3e *édition*. . . 1

ÉDOUARD PRAROND

DE MONTRÉAL A JÉRUSALEM. 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Acad. franç.*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd*. 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
LA FRANCE NOUVELLE. 10e *édition*. . . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

CHARLES RABOU

LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET

A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ

SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE

ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte. 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. *Nouvelle édition*. 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition*. 1
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd*. 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*

LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT — vol.

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e édit. 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ.

LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1

RODOLPHE REY

HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD

LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

HENRI RIVIÈRE

LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA GRANDE MARQUISE. 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
PIERROT ET CAÏN. *Nouv. édition.* . . 1
LA POSSÉDÉE. 1

EDMOND ROCHE

POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition.* . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S.pr.*). 1

NESTOR ROQUEPLAN

LA VIE PARISIENNE. *Nouvelle édition.* 1

VICTORINE ROSTAND

UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD

LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, eaux minérales, ses environs 1

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition.* 1

ÉMILE RUBEN

CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES (1832-1854). 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve.* . 2

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*

NOUVEAUX LUNDIS 11
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue corrigée et très-augmentée.* 2

SAINT-GERMAIN LEDUC

UN MARI. 1

SAINT-SIMON — vol.

DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND

ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
CADIO. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE MERQUEM. 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
PIERRE QUI ROULE. 2
LES SEPT CORDES DE LA LYRE. 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
L'USCOQUE. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND

CALLIRHOÉ 1
MISS MARY 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit.* 1

JULES SANDEAU

UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition.* . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition.* 1

FRANCISQUE SARCEY

LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT

ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER

HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER

ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit.* 1

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE

NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*) 20

ALBÉRIC SECOND vol.
A QUOI TIENT L'AMOUR ? 1
WILLIAM N. SENIOR
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1
J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1
DE STENDHAL (H. BEYLE) (OEUVR. COMPLÈTES)
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1
DANIEL STERN
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1
MATHILDE STEV...
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1
SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1
TÉRENCE
THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy.* . 1
EDMOND TEXIER
CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES . . . 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1
***
MÉMOIRES DE BILBOQUET 3
EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1
A. THIERS
HISTOIRE DE LAW 1
AUGUSTIN THIERRY
(OEUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1
CH. THIERRY-MIEG
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1
ÉMILE THOMAS
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1
TIRSO DE MOLINA
THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MARIO UCHARD vol.
LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
JEAN DE CHAZOL. 2e *édition* 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1
LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1
AUGUSTE VAQUERIE
PROFILS ET GRIMACES. 1
E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)
LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . . 1
OSCAR DE VALLÉE
LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1
MAX VALREY
CES PAUVRES FEMMES ! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1
THÉODORE VERNES
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1
LE DOCTEUR L. VÉRON
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1
CLAUDE VIGNON
UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. . 1
ALFRED DE VIGNY
(OEUVRES COMPLÈTES)
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 17e *éd*. 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 11e *édition* 1
STELLO. 10e *édition* 1
THÉATRE COMPLET. 9e *édition* 1
SAMUEL VINCENT
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1
LÉON VINGTAIN
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1
L. VITET *de l'Académie française*
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit*. 4
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit*. 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2
RICHARD WAGNER
QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1
J.-J. WEISS
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1
FRANCIS WEY
CHRISTIAN 1
Mme DE WITT, *née Guizot*
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone 1
CORNÉLIS DE WITT
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1
E. YEMENIZ, *consul de Grèce*
LA GRÈCE MODERNE 1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUERRES DE L'INDÉPENDANCE. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD
BELLE-ROSE 1
NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1

BABAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE. 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE BAWR
NOUVELLES 1
RAOUL, ou l'Enéide. 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition* 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR 1

CHARLES BERTHOUD
FRANÇOIS D'ASSISE. 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU ? 1

EUGÈNE CHAPUS
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*. . . . 1

ÉMILE CHEVALIER
LES PIEDS NOIRS. 1

CLOGENSON
BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÊME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME 1
SIX SEMAINES DANS L'ILE DE SARDAIGNE. 1

CAMILLE DERAINS vol.
LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. . . . 1

CH. DICKENS, *Trad. Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE NIL (Égypte et Nubie). 3e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT
LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 4

ÉMILIE
CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit*. 1
LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
BON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. 1

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1
LOUISE. 12e *édition*. 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT
FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.
LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LE REPENTIR DE MARION 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN
HISTOIRE DE RIRE. 1

MÁRY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGHONNE
JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE
LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE
DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTOR LURO
MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit.* 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
— DE NINON DE LENCLOS. 3

L. MOLAND vol.
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 16e *édition*. . . 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT
HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU
LE CAPITAINE LAMBERT. 1
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

C. A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française
LE GÉNÉRAL JOMINI 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd*. 1

E.-A. SEILLIÈRE
AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*
MORGIANA. 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS FUNESTES. 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE, EN 45 VOLUMES
à 1 fr. 25 cent. le volume
(Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . .	40 volumes.
Les Contes drôlatiques.	3 —
Le Théâtre, seule édition complète	2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Etude de femme. Autre Etude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dixain*.

Tome 42. — 2e *dixain*.

Tome 43. — 3e *dixain*.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Paméla Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

ARGOW LE PIRATE. 1
LE CENTENAIRE. 1
LA DERNIÈRE FÉE. 1
DOM GIGADAS. 1
L'EXCOMMUNIÉ. 1
L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE. 1
L'ISRAÉLITE. 1
JANE LA PALE. 1
JEAN-LOUIS. 1
LE VICAIRE DES ARDENNES 1

OUVRAGES DIVERS

f. c.

J. AUTRAN

LABOUREURS ET SOLDATS, 2e *éd.* 1 v. 5 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. . 5 »

GEORGES BELL

LE MIROIR DE CAGLIOSTRO. 1 vol. . 1 »

HECTOR BERLIOZ

LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. 1 vol. 5 »
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. . . . 5 »

CHARLES BLANC

LES PEINTRES DES FÊTES GALANTES. 1 vol. in-32 . . . . . 1 »

J. BRUNTON

LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 vol in-18. . . . . 1 50

ALFRED BUSQUET

LA NUIT DE NOEL. 1 vol. in-32. . 1 »

LE COMTE GUY DE CHARNACÉ

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2e *éd.* 2 v. 10 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ

LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *édition.* 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL

LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

EUGÈNE FROMENTIN

UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 v. in-18. 5 »

ALEXANDRE GUÉRIN

LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18. . 1 »

LÉON HOLLÆNDER

DIX-HUIT SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉTIENS. 1 vol. grand in-18. . . . 2 »

LOUIS JOURDAN

LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1 v. in-32. 1 »

LAMARTINE

CONFIDENCES. 1 vol. . . . . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »

SAVINIEN LAPOINTE

MES CHANSONS. — 1 vol. in-32 . . 1 »

LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*

HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 vol. grand in-18. . . . . 5 »

AUGUSTE LUCHET

LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. 2 »
LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE

CHANT. Études prat. de style. 1/2 v. in-8 2 »

PAUL DE MOLÈNES

LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. . . 5 »

P. MORIN

COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18 . . . . . 1 50

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18. 3 »

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5 »

LE DOCTEUR RAULANO

LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 f. v. g. in-18 4 »

ERNEST RENAN

JÉSUS. 1 vol. in-32. . . . . 1 25

MARY-ÉLIZA ROGERS

LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50

***

MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 vol. 3 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Événements de 1815. 2 vol. grand in-18. . . . . 10 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD

LA DANSE DES TABLES. Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. 2e *édit.* 1 v. in-18. 1 »

WARNER

SCHAMYL. 1 vol. in-18 . . . . . 2 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN

MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Electeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE ROYALE	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM (*Tr. Th. Gautier fils*)

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH (*Trad. H. Revoil*)

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

LE DUC D'AUMALE

INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED	1

J. AUTRAN *de l'Acad. française*.

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique	1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET	2

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIX^e^ SIÈCLE. — ÉM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc.	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, avec Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.	2

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES	1
LE CABARET DES MORTS	1
LE CHEVALIER DE CHARNY	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE CLUNY	1

ROGER DE BEAUVOIR (*suite*)

	vol.
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'HEILLY	1
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROHAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

CASE DE L'ONCLE TOM. (*Trad. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Trad. Forcade*)	3

LA PRINCESSE DE BELGIOGOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE	1

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec notice de *Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NŒUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
PEAU DU LION ET CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par *Prevost-Paradol*	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

EUGÈNE BERTHOUD

SECRETS DE FEMME	1

CAROLINE BERTON

ROSETTE	1

***

HOMMES DU JOUR	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain	1

	Vol.
RAOUL BRAVARD	
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1
A. DE BRÉHAT	
L'AMOUR AU NOUVEAU-MONDE	1
LES AMOURS D'UNE NOBLE DAME	1
LA CABANE DU SABOTIER	1
LES CHASSEURS D'HOMMES	1
LE CHATEAU DE VILLEBON	1
UN DRAME A CALCUTTA	1
UN DRAME A TROUVILLE	1
LES ORPHELINS DE TRÉGUÉREC	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1
BRILLAT-SAVARIN	
PHYSIOLOGIE DU GOUT. *Nouv. édition.*	1
MAX BUCHON	
EN PROVINCE	1
E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*	
LA FAMILLE CAXTON	2
LE JOUR ET LA NUIT	2
ÉMILIE CARLEN *Trad. Souvestre*	
DEUX JEUNES FEMMES	1
ÉMILE CARREY	
L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1
HIPPOLYTE CASTILLE	
HISTOIRES DE MÉNAGE	1
CHAMPFLEURY	
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
F. DE CHATEAUBRIAND	
ATALA—RENÉ—LE DERNIER ABENCÉRAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve.*	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot*	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Étude de *M. de Pontmartin.*	2
LES MARTYRS, avec un essai d'*Ampère.*	2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie*	2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, trad. préc. d'une étude de *M. John Lemoinne.*	1
ÉMILE CHEVALIER	
LES DERNIERS IROQUOIS	1
LA HURONNE	1
LES NEZ-PERCÉS	1
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES	1
LES PIEDS-NOIRS	1
POIGNET-D'ACIER	1
LA TÊTE-PLATE	1
GUSTAVE CLAUDIN	
POINT ET VIRGULE	1
Mme LOUISE COLET	
QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER	1
HENRI CONSCIENCE	
L'ANNÉE DES MERVEILLES	1
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1
LES BOURGEOIS DE DARLINGEN	1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE	1
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DÉMON DU JEU	1
LES DRAMES FLAMANDS	1
L'ENFANT VOLÉ	1
LA FIANCÉE DU MAITRE D'ÉCOLE	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
MAITRE VALENTIN	1
LE MAL DU SIÈCLE	1
LE MARCHAND D'ANVERS	1
LE MARTYRE D'UNE MÈRE	1
LA MÈRE JOB	1
L'ONCLE REIMOND	1
L'ORPHELINE	1
LE PAYS DE L'OR	1
LE SANG HUMAIN	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1
LE TRIBUN DE GAND	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1
H. CORNE	
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1
P. CORNEILLE	
ŒUVRES, avec notice de *Sainte-Beuve.*	2
LA COMTESSE DASH	
UN AMOUR COUPABLE	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA FEMME DE L'AVEUGLE	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	1
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
— LES MAITRESSES DU ROI	1
— LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
LES LIONS DE PARIS	1
MADAME LOUISE DE FRANCE	1
MADAME DE LA SABLIÈRE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET LA NEIGE	1
LA PRINCESSE DE CONTI	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LA SORCIÈRE DU ROI	2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

	vol.
LE GRAND DÉSERT	1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLYMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX ILLES MALDIVES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL	1
CONTES POUR LE JOUR DES ROIS	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS - LA MARQ. D'ESCOMAN	
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	2
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1

ALEXANDRE DUMAS *(Suite)*

	vol.
LE FILS DU FORÇAT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
LES GARIBALDIENS	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
L'ILE DE FEU	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	3
— LE CORRICOLO	2
— LE MIDI DE LA FRANCE	2
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAI	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
— LA VILLA PALMIÉRI	1
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOE de W. Scott *(Traduction)*	2
JACQUES ORTIS	1
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE	4
LOUIS XV ET SA COUR	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION	2
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	1
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAITRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LA TERREUR PRUSSIENNE	2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

MISS EDGEWORTH *Trad. Jousselin*

DEMAIN !	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX-ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR	1

FOURNIER ET ARNOULD

STRUENSÉE	

ARNOULD FRÉMY

	vol.
LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1
LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Dessins de G. Doré.*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*	4

W. GODWIN (*Trad. A. Pichot*)

CALEB WILLIAMS	2

GŒTHE (*Trad. N. Fournier*)

HERMANN ET DOROTHÉE	1
WERTHER, avec notice, d'*H. Heine*	1

OL. GOLDSMITH. (*Tr. N. Fournier*) vol.

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 1
LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1
L'AMOUR AUX CHAMPS 1

M. GUIZOT

LA FRANCE ET LA PRUSSE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND (*Traduct. L. Wocquier*)

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO (*Traducteur*)

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUV. D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. . 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*) vol.

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN. . 1
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
UNE HEURE TROP TARD. 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT (*Tr. D. Stauben*)

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE, *née Marie Cappelle*

HEURES DE PRISON. 1
MÉMOIRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 2
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*)

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1
LES SYMPHONIES — Idylles héroïques. . 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRAGOLETTA. 1
FRANCE ET MARIE. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO. 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CHARLES LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE 1

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 3
MONSIEUR CORBEAU 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRE DE LA GRÈCE MODERNE. 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. 1

MARIVAUX

THÉATRE. Av. notice de *P. de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
EN CHEMIN DE FER. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1
TRAFALGAR 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES . . 1
M. DE CUPIDON. 1

LE COMTE DE MONTALIVET

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par *L. Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
LE SABOT ROUGE 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1
1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.
LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET
LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR
LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE
LE TUEUR DE MOUCHES. 1

JULES NORIAC
MADEMOISELLE POUCET. 1

ÉDOUARD OURLIAC
LES GARNACHES. 1

THÉODORE PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER 1

PAUL PEBRET
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT
LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LE CHEVAL-ROUGE. 1
UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE (*Trad. Ch. Baudelaire.*)
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD
ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

ANNE RADCLIFFE (*Trad. N. Fournier*)
LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR.
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI.. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RADOUSSET-ROULBON
UNE CONVERSION. 1

B.-H. REVOIL *Traducteur*
LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . 1

LOUIS REYBAUD
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1

LOUIS REYBAUD (*suite*) vol.
LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS
LES DRAMES DE LONDRES
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1
— LES PIRATES DE LA TAMISE. . . . 1
— LES DEUX MISÉRABLES. 1
— LES RUINES DU CHATEAU DE RAWENSWORTH. 1

RÉGINA ROCHE (*Trad. N. Fournier*)
LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

HIPPOLYTE RODRIGUES
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. . . . 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES MARTYRS DU FOYER. 1

JEAN ROUSSEAU
PARIS DANSANT. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX
LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1

GEORGE SAND
ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LÉLIA — Mélella — Melchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO 3
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE	10
— COMÉDIES-VAUDEVILLES	8
— OPÉRAS	1
— OPÉRAS-COMIQUES	1

ALBÉRIC SECOND

CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	5
— LA MAISON Nº 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
— OLIVIER DUHAMEL	2
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LE LION AMOUREUX	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	
AU BORD DU LAC	
AU BOUT DU MONDE	
AU COIN DU FEU	
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	
CHRONIQUES DE LA MER	»

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LOIN DU PAYS	1
LA LUNE DE MIEL	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MARI DE LA FERMIÈRE	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
PROMENADES MATINALES	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES	1
LA VALISE NOIRE	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

DANIEL STERN

	vol.
NELIDA	1

STERNE (*Trad. N. Fournier*)

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*	1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE	2
LE DIABLE MÉDECIN	3
— ADÈLE VERNEUIL	1
— CLÉMENCE HERVÉ	1
— LA GRANDE DAME	1
LES FILS DE FAMILLE	3
GILBERT ET GILBERTE	3
LES SECRETS DE L'OREILLER	3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	6
— L'ORGUEIL	2
— L'ENVIE — LA COLÈRE	2
— LA LUXURE — LA PARESSE	1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE	1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES	1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE	1

WILLIAM THACKERAY (*Tr. W. Hughes*)

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED	1

LOUIS ULBACH

SUZANNE DUCHEMIN	1
LA VOIX DU SANG	1

OSCAR DE VALLÉE

	vol.
LES MANIEURS D'ARGENT	1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL	1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII	1
LE MARQUIS DE PAXAVAL	1

MAX. VALREY

LES FILLES SANS DOT	1
MARTHE DE MONTBRUN	1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL	1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS	5

L. VITET

LES ÉTATS D'ORLÉANS	1

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE	1
LA VEILLÉE DE VINCENNES	1
VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD	1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS	1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE	1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX	1
LONDRES IL Y A CENT ANS	1

E. YEMENIZ

LA GRÈCE MODERNE	1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE

	vol.
LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient	1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU!	1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie	1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée	1
MARIE DORVAL	1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE	1

LÉON PAILLET

	vol.
VOLEURS ET VOLÉS	1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES	1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA	1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE	1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER	1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS	1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER — vol.
LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1
***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

BAISSAC
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ARNOUL ET FOURNIER
STRUENSÉE OU LE FAVORI DE LA REINE. 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC EN PANTOUFLES 1
LES MAITRESSES A PARIS 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
GRAZIELLA 1
LES VISIONS. 1

LARCHER ET JULIEN — vol.
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE. 1
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MONNIER
LES PETITES GENS. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE 1

JULES SANDEAU
OLIVIER 1
***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HIST. D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4o à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	f. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES —	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY . . . —	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU . . . . . —	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT. . . . . —	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT. . —	» 30
LA CINQUANTAINE. . . . . —	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS . —	» 50
LE GENDRE . . . . . —	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT . . —	» 30
LA PEINE DU TALION . . . . . —	» 30
LE PERSÉCUTEUR. . . . . —	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU . . . . . —	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . . —	3 »
— LA RÉGENCE . . . . . —	» 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV. —	» 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI. . —	» 90
— LE PARC AUX CERFS . . . —	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ . . . . . —	» 90
AMAURY. . . . . —	» 90
ANGE PITOU . . . . . —	1 80
ASCANIO. . . . . —	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS . . —	1 80
LES BALEINIERS. . . . . —	1 30
LE BATARD DE MAULÉON . . . —	2 »
BLACK. . . . . —	» 90
LA BOULE DE NEIGE. . . . . —	» 90
BRIC-A-BRAC. . . . . —	1 20
LE CAPITAINE PAUL . . . . . —	» 70
LE CAPITAINE RICHARD . . . . —	» 90
CATHERINE BLUM. . . . . —	» 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES. —	1 30
CÉCILE . . . . . —	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

LE CHATEAU D'EPPSTEIN . . . —	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL. . —	1 50
LE CHEV. DE MAISON ROUGE. . —	1 50
LE COLLIER DE LA REINE . . —	2 50
LA COLOMBE — MURAT. . . . —	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU . . —	2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . —	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY. . . —	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY . —	1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE —	1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . —	1 30
LA DAME DE MONSOREAU . . . —	2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ. . . . . —	1 30
LES DEUX DIANE. . . . . —	2 20
LES DEUX REINES. . . . . —	1 50
DIEU DISPOSE . . . . . —	1 80
LES DRAMES DE LA MER . . . —	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS . . . . . —	» 70
FERNANDE. . . . . —	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . —	» 90
LES FRÈRES CORSES . . . . . —	» 60
GABRIEL LAMBERT . . . . . —	» 90
GAULE ET FRANCE . . . . . —	» 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE. . —	» 70
GEORGES . . . . . —	» 90
LA GUERRE DES FEMMES . . . —	1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. —	» 50
L'HOROSCOPE. . . . . —	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE. . . —	» 90
L'ARABIE HEUREUSE . . . . —	2 10
LES BORDS DU RHIN. . . . —	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA . . . . —	» 90
LE CORRICOLO . . . . . —	1 65
DE PARIS A CADIX. . . . . —	1 65
EN SUISSE. . . . . —	2 20
LE MIDI DE LA FRANCE . . —	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ . . —	» 90
LE SPÉRONARE. . . . . —	1 50
LE VÉLOCE . . . . . —	1 65
LA VILLA PALMIÉRI . . . . —	» 90
INGÉNUE. . . . . —	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE . . . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	f. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	— 1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	— 1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	— » 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	— 2 50
MADAME DE CHAMBLAY	— 1 50
LA MAISON DE GLACE.	— 1 50
LE MAITRE D'ARMES	— » 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	— » 70
LES MÉDICIS.	— » 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	— 8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	— 3 60
— 2e *série*. (—).	— 4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	— 1 30
—1re *série*. (Séparément) .	— » 70
—2e *série*. (—). .	— » 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	— 1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	— 4 »
LE MENEUR DE LOUPS	— » 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	— » 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	— 3 60
LES MORTS VONT VITE	— 1 50
NOUVELLES	— » 50
UNE NUIT A FLORENCE. . . .	— » 70
OLYMPE DE CLÈVES.	— 2 60
OTHON L'ARCHER.	— » 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	— 1 70
PASCAL BRUNO.	— » 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	— 1 80
PAULINE.	— » 50
LA PÊCHE AUX FILETS	— » 50
LE PÈRE GIGOGNE	— 1 50
LE PÈRE LA RUINE.	— » 90
LA PRINCESSE FLORA.	— » 70
LES QUARANTE-CINQ.	— 2 50
LA REINE MARGOT	— 1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	— » 70
LE SALTEADOR.	— » 70
SALVATOR	— 4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	— » 90
SYLVANDIRE	— » 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	— » 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	— 1 65
LE TROU DE L'ENFER	— » 90
LA TULIPE NOIRE.	— » 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	— 4 75
LA VIE AU DÉSERT.	— 1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	— » 70
VINGT ANS APRÈS.	— 2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS	f. c.
CÉSARINE	— » 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	— » 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	— » 50
LE PRIX DE PIGEONS.	— » 50
XAVIER EYMA	
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	— » 90
PAUL FÉVAL	
LES AMOURS DE PARIS.	— 1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	— 2 50
LE FILS DU DIABLE.	— 3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	— » 70
CHARLES HUGO	
LA BOHÈME DORÉE.	— 1 50
CH. JOBEY	
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	— » 90
ALPHONSE KARR	
FORT EN THÈME.	— » 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	— » 90
SOUS LES TILLEULS.	— » 90
A. DE LAMARTINE	
LES CONFIDENCES.	— » 90
L'ENFANCE.	— » 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	— » 70
GRAZIELLA.	— » 60
LA JEUNESSE.	— » 60
RÉGINA	— » 50
FÉLIX MAYNARD	
L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	— » 70
MÉRY	
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	— » 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	— » 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	— » 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	— » 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	— » 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	— » 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	— » 50
LES NUITS ANGLAISES.	— » 90
LES NUITS ITALIENNES.	— » 90
SIMPLE HISTOIRE.	— » 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

	f. c.
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS. . . . . —	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER . . . . —	» 30
LE BONHOMME JADIS. . . . . —	» 30
MADAME OLYMPE . . . . . —	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES —	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . . —	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . —	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. . —	» 50

GEORGE SAND

ADRIANI . . . . . —	» 90
LA DANIELLA . . . . . —	1 80
LE DIABLE AUX CHAMPS. . . . —	» 90
ELLE ET LUI. . . . . —	» 90
LA FILLEULE. . . . . —	» 90
L'HOMME DE NEIGE. . . . . —	2 20
JEAN DE LA ROCHE . . . . . —	1 30
LES MAÎTRES SONNEURS . . . . —	1 10
LE MARQUIS DE VILLEMER. . . . —	1 30
MONT-REVÈCHE. . . . . —	1 30
NARCISSE . . . . . —	» 90

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. . . . . —	» 90

SCRIBE

PROVERBES. . . . . —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR. . . . . —	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET. —	1 30
LE BANANIER. . . . . —	» 50
LA COMTESSE DE MONRION. . . —	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE. . . . . —	1 80
LES DEUX CADAVRES. . . . . —	» 70
LES DRAMES INCONNUS. . . . . —	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE. . . . . —	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE . . . . . —	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE . . . . . —	» 70
— OLIVIER DUHAMEL . . . . . —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

EULALIE PONTOIS. . . . . —	» 30
LES FORGERONS. . . . . —	» 50
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . . —	» 70
LE LION AMOUREUX. . . . . —	» 30
LA LIONNE. . . . . —	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE. . . . . —	» 30
MARGUERITE . . . . . —	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . . —	2 »
LE PORT DE CRETEIL. . . . . —	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . . —	1 50
LES QUATRE SŒURS. . . . . —	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT. . . . . —	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES . . . . . —	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT . . . . —	» 70
JEAN PLEBEAU. . . . . —	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. . —	» 70
PIERRE LANDAIS . . . . . —	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS. —	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. . —	1 50

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. . . . . —	1 50
LE DIABLE MÉDECIN. . . . . —	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS . . . . . —	» 90
— LA GRANDE DAME. . . . . —	» 50
— LA LORETTE . . . . . —	» 30
— LA FEMME DE LETTRES . . . —	» 90
— LA BELLE FILLE . . . . . —	» 50
LES FILS DE FAMILLE. . . . . —	2 70
GILBERT ET GILBERTE. . . . . —	2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . . —	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES. —	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT . . . —	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION. —	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. . —	2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . . —	5 »
— L'ORGUEIL . . . . . —	1 50
— L'ENVIE. . . . . —	» 90
— LA COLÈRE. . . . . —	» 70
— LA LUXURE . . . . . —	» 70
— LA PARESSE . . . . . —	» 50
— L'AVARICE . . . . . —	» 50
— LA GOURMANDISE . . . . . —	» 50

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . —	» 90

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER

f. c.

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

***

LA QUESTION ALOÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50

L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire . . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

f. c.

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evénement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2e *édit.* . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

A. LEYMARIE — f. c.

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. 1 »
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE. . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . . 1 »

D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON sur son projet de Constitution . . . . . » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE . . . . . » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd.* 1 »

H. PLANAVERGNE — f. c.

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION, fondé sur le principe de l'convergence des corps roulants sur l'eau 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE . . . 1 »
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50
LA PART DE LA FAMILLE ET DE L'ÉTAT DANS L'ÉDUCATION. . . . . » 50

SAINTE-BEUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRES » 50
DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. . . . . » 50
DE LA LOI SUR LA PRESSE. . . . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1852 . . . . . 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE . . . . . 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES . . 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER. . . . . » 30
LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

Mme RISTORI..... 2 fr.	**ROBERT HOUDIN** 1 fr.
GUSTAVE DORÉ 2 fr.	**Mme PETIPA.....** 1 fr.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 *pages format in-folio* (8 *de texte et* 8 *de gravures*

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— Pour plus de détails, demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

23 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

18 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

18 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 150 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

139 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.

LF
V4825m

Verconsin, Eugène
La matrone d'Éphèse.

456271

DATE.

NAME OF BORROWER.

University of Toro
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Poc
LOWE-MARTIN CO. LIM